Notas de la guerra llegadas hoy por el "Regina Elena"

MARCHA SOBRE VARSOVIA

BERLIN, Octubre 11.—El ala izquierda del ejército que invade Polonia avanza sobre Varsovia, que no tardará en estar sitiada.

EN PRUSIA ORIENTAL

PETROGRAND, octubre 11. — El ejército de la izquierda ha tomado la ofensiva contra las posiciones alemanas Gumbiennen. Han tomado contacto las caballerías de ambos ejércitos.

LA CAIDA DE AMBERES

Retirada de sus defensores. — El soberano herido. — La reina Isabel de Bélgica asilada en Inglaterra. — El gobierno en Ostende tratará de establecerse en Londres si las circunstancias a ello le obligasen.

LONDRES, Octubre 11. — Se desconoce la actual situación del ejército belga al replegarse al Norte después de abandonar la defensa de Amberes, por ser inútil continuarla. Los alemanes no han hecho un sólo prisionero, ni hasta ahora consiguió su caballería cortar la retirada de los belgas, que no tardarán en incorporarse a la izquierda francesa de la línea de combate.

Se insiste en asegurar que el soberano belga está levemente herido. Una bala le alcanzó hallándose en las avanzadas de su ejército en el combate del Escalda, donde los belgas se cubrieron de gloria.

Desde anoche circula el rumor que la reina Isabel de Bélgica se encuentra en esta capital, y que será mientras dure la guerra huésped de los soberanos británicos. La noticia no ha sido confirmada.

LONDRES, Octubre 11. — Lord Grey ha ofrecido al gobierno belga, que se encuentra provisionalmente ubicado en Ostende, que Inglaterra se honrará en darle asilo si las circunstancias le obligasen a salir del territorio de Bélgica.

LA NEUTRALIDAD DE HOLANDA Y LA NAVEGACION DEL ESCALDA.

La reina Guillermina y sus consejeros. —El espíritu público frente a la guerra. — Holanda defenderá la neutralidad de su territorio con las armas.

LONDRES, Octubre 11. — En Amsterdam se han reunido con la reina sus consejeros acordando mantener con la fuerza la neutralidad si su territorio fuese violado o los alemanes aprovecharan para su fin militar la navegación del Escalda en aguas holandesas.

El espíritu público del país es de mantener la neutralidad y la mayoría es francamente amiga de los aliados.

La frontera y las márgenes del Escalda están ocupados militarmente y se acordaron todas las medidas conducentes a no permitir que Alemania abuse de su poder militar contra Holanda.

LA VIDA EN PARIS

REGRESO DEL PRESIDENTE

PARIS, Octubre 11. — Acentúase la creencia general que no tardará el gobierno en regresar a esta capital.

Desde hace días se encuentra en París el ministro de guerra Mr. Millerand, el cual mantiene activa comunicación con el generalísimo Joffré.

Se supone que como consecuencia de este cambio de impresiones entre el ministro y el generalísimo, no pasará mucho tiempo sin que el ejército de la derecha francesa que comanda Pau, avance hacia el Rhin en la Alta Alsacia.

LOS QUE REGRESAN

PARIS, Octubre 11. — Los trenes de Calais y de Bretaña vienen repletos de familias inminencia del sitio y que convencidas de que no existe peligro alguno, regresan a sus hogares.

La capital adquiere un aspecto normal.

El general Gallieni ha suprimido muchas de las órdenes que la situación exigía hace un mes.

La caída de Amberes es un efecto teatral

Fotografías del ejército ruso en Galitzia

Fallecimiento de Carlos I

Ultimo momento

LA RETIRADA BELGA

LONDRES, octubre 11. — El ejército belga, procedente de Amberes, continúa su retirada paralelamente a la costa Norte de Francia.

La caballería teutona le persigue, pero no logró cortarle el camino de la frontera.

CON MOTIVO DE LA GUERRA EUROPEA

VERDADES AMARGAS

Para CRITICA.

La persistencia de los malos fermentos en el orden espiritual, es verdaderamente asombrosa. Yo no sé si muchos de ellos han nacido con la humanidad; pero sí estoy seguro—mal que pese a mi fe en la perfectibilidad de esta nuestra naturaleza ,— de que sólo con ella han de morir. Y entre todos, el más vivaz, el más arraigado en el corazón de los individuos y de las multitudes, es el fermento del amor a lo ajeno.

Hay un fenómeno espiritual que en lenguaje místico se explica y define diciendo que el demonio se disfraza de "angel de luz". En el orden social existen también muchos demonios, disfrazados con el apodo sofístico de "nobles ideas". Merced a ellos se sustentan injusticias tremendas, y a su amparo se cometen crímenes nefandos; y he aquí que el más negro por dentro, magüer que el más radiante por de fuera, es el sofisma de "la honra", que cuando de naciones se trata, toma el pomposo nombre de "honor nacional". Y con el perverso instinto de adquisividad por padre, y la picazón de la honra por madre, ha venido al mundo un engendro que tal había de ser como sus inícuos progenitores pudieran concebirle, y este tal engendro se llama la "guerra"..

He aquí que — según dicen sabios — la Humanidad lleva siglos y siglos de vida. Pues bien: a través de todos esos siglos, sólo un instante estuvo el hombre en paz; y en cuanto dos hermanos hollaron la tierra, ya que bienes materiales no pudieran codiciar uno de otro, hubo contienda por la paz de espíritu, y el mayor de ellos asesinó al menor.

Viejo es el mal. ¿Irremediable acaso? Maupassant, hablando de estas cosas con noble y sereno espíritu, dice:

"Pero este día —el día en que la guerra ha de morir — no llegará".

Triste afirmación. Quién osará, profeta, contradecirla? Ya que a tanto sea imposible pretender, intentemos siquiera inspirar hacia ella ideas de horror, desvanecer el trompeteo mentiroso que la aclama bella, el estruendo marcial que la dice heroica, la alucinada hipocresía que la reza santa. Digamos una y mil veces que el honor nacional es la más inícua de las farsas que este farsante mundo representa. ¿Cómo ha de ser bello procurar la muerte estéril de muchos que sin duda tenían misión de humanidad que cumplir? ¿Cómo ha de ser heroico ofrecer la vida en garantía de un espolio o de una vanidad? ¿Cómo ha de ser santo lo que a toda idea de caridad se opone?

La naturaleza nos da perdurables lecciones de paz; sólo cuando sufre hace violencia; verdad es que nunca descansa, pero su actividad es bien pocas veces agitación; todas sus maravillas, germinaciones, florecimientos, gestaciones, cristalizaciones, demandan reposo; lo violento sólo produce deformidad y horror. ¿Por qué nosotros, hijos de la naturaleza, hemos de renegar a cada paso de nuestra madre, contradiciendo sus leyes y abominando de su sabiduría?

Además, ¿qué perseguimos en la lucha? ¿Felicidad? ¿Y acaso es felicidad el triunfo cimentado sobre la injusticia?

¿Poderío? ¿Y acaso da poder la conquista? La extensión territorial de una nación ha sido siempre causa de desmoronamiento, y sus glorias guerreras motivo de pobreza y atraso. ¡Felices — se ha dicho con profunda verdad — felices los pueblos que no tienen historia! Y es que la Historia, y más si tiene grandes hazañas bélicas que registrar, es la mayor de las calamidades con que puede el destino afligir a un pueblo. Se venera la Historia, se la considera como relicario sacrosanto, mantenedor de no sé qué fuego que ha de dar a los pueblos calor vital. El mal está en que acaso pudiera serlo si no se enseñase de tan desastrosa manera.

Es asombroso lo que los hombres hacen de las religiones. Yo sé que Cristo dijo: "Amáos los unos a los otros; haced el bien a los que os aborrezcan. No busquéis riquezas en la tierra". Sé que ha dicho el Espíritu Santo: "¡Cuán bueno es que los hermanos vivan en uno!" Sé que ha escrito San Pablo: "Si el hombre diese toda la riqueza de su casa y hasta la propia vida... y no tuviere caridad, ¡todo será nada!"

Y sé que los cristianos, hijos de Cristo, discípulos de Pablo, ungidos por Espíritu, llaman santa a la guerra, y creo que uno de los mayores sacrilegios que el mundo comete, es el bendecir por manos de un ministro de Dios la bandera que marcha al combate, y la fortaleza que guarda la muerte, y el acorazado que la lleva a través de los mares.

Yo quisiera que a los niños argentinos, —y a los de las demás naciones, nuestros hermanos — se les enseñara el amor a la paz, que se les mostrase cuán grato es trocar la violencia en actividad fructificante, que se excitara su entusiasmo por las luchas pacíficas, que hablando de heroismo se les enseñara la heroica virtud de la perseverancia, y que la Iglesia, uniendo su voz de maestra a estas voces de la razón, mostrase a las conciencias como "siendo crimen matar a uno, no puede ser virtud matar a ciento".

Chairman God.

LOS RUSOS CARGANDO A LA BAYONETA



El 26 de agosto una fuerza rusa de infantería cargó contra las posiciones alemanas en Koerchun y Bartenlein, tomándoles la artillería.—10.000 alemanes fueron totalmente destrozados.

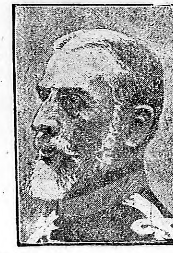
El rey Carlos de Rumania

Falleció ayer en Sinaia

A los 75 años de edad y a los 48 de reinar en Rumania como príncipe primero y como rey desde el año 1881, falleció ayer Carlos I de Hohenzollern y Siumatingen.

Alma de soldado, a su espada ayudada de la diplomacía rusa, se debe la formación de la nacionalidad rumana.

En la guerra turco-rusa, tuvo una acbuyó con Skobolef y con Kutodow a las buyó con Skobolef y conKutodow a las grandes victorias del ejército moscovita.



Su nombre figura en la leyenda de su esposa, que el mundo del arte conoce por Carmen Sylva.

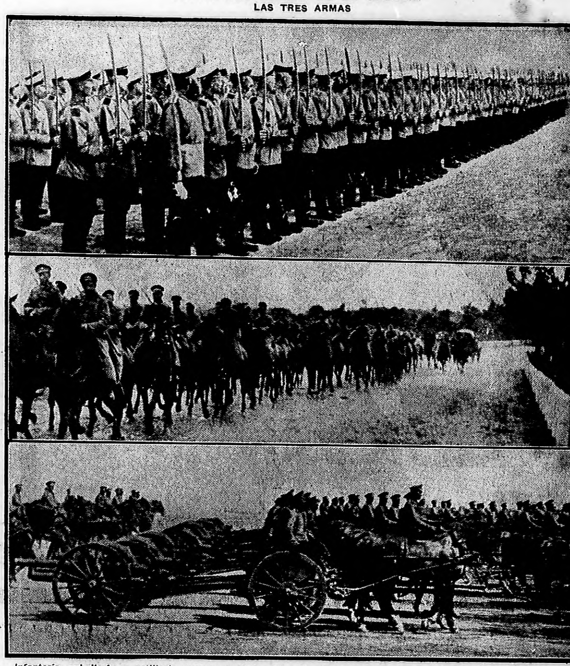
La actual guerra amargó sus últimos días. Hohenzollern por su origen, su corazón caía del lado de Alemania mientras que su pueblo se inclinaba del de Rusia.

El sucesor del trono, príncipe Fernando hasta ayer, sobrino del soberano desaparecido, es francamente rusofilo aun siendo como su tío oriundo de Sinmarigon, ciudad y apellido de abolengo de la dinastía de los reyes de Prusia.

La actitud de Rumania, no ofrecerá dudas para el porvenir; el nuevo rey, proclamado en Bukarest, está con su pueblo al lado del moscovita.

NOTAS DEL TEATRO DE LA GUERRA

LAS TRES ARMAS



Infantería, caballería y artillería rusa en Galitzia.—El ejéercito ruso sirve en activo 3 años, 14 en la primera reserva y 5 en la segunda o sea la territorial. Está dividido en tres ejércitos: Europa, Caucásico y Asiático. Aparte los cosacos están obligados a servir a la patria en cualquier ocasión que ésta se lo demande. Se les paga n terrenos para fundar colonias agrícolas y dependen siempre del ministerio de guerra.

Ingénuité et Mauvaise foi

Comme les champignons après une bonne pluie d'orage, les critiques militaires se multiplient d'une façon sporadique, et les généraux alliés ne sont que de simples haricots à côté des monstrueuses bêterave que nous entendons pérorer, ou que nous servént dans les differents "Sun" de New York, Tageblatt ou Zeitung ou "Boletin Quermánico" teutons des combinaisons stratégiques infaillibles. Ainsi celui du "Sun" affirme que le plan de l'Etat Major Allemand s'éxécute au pied de la lettre, "les allemandes n'ont pas voulu prendre Paris, ils n'ont pas voulu battre les alliés en France, mais ils avaiént décidé de prendre Anvers à leur retour". Décidemen ces gens — la prennent leurs désirs pour des réalités, et les victoires germaines annoncées à grand Tamtam, — immédiatement démanties d'ailleurs, — les distributions de croix de fer — par milliers — qui ont fait considérer ce modeste minerai comme contrebande de guerre, à ce que nous dit le "Punch" de Londres, les exploits possibles des sous marins, les raids futurs des Zeppelin les ont grisés au point que ces raseurs de haute école ne yolent pas, ou affectent de ne pas voir que leur combinaisons sont toutes à base de "si" conjunction dubitative. Avec un si opportun le dernier des balayeurs prend Paris en quelques heures.

Qui donc ces Epaminondas veulent-ils ou espèrent-ils duper?

Eux mêmes? Si c'étaient des enfants nous pourrions croire à de l'ingénuité, mais ce sont des hommes, des hommes appartenant aux classes éclairés d'Allemagne, nous sommes donc obligés de conclure à la mauvaise foi. Personne n'est assez naïf pour croire que des diplomates, des ministres, des journalistes puissent dire ingénument le contraire de ce qu'ils pensent.

Les prussiens ont vu leur chateaux de carte s'écrouler pitoyablement; ils ont vu leurs affirmations dogmatiques cruellement démanties par les faits; ils voient que le monde entier rit de leur hypocrisies puérile et en sont réduits à essayer de détruire Anvers pour se donner une derniére illusion de toute puissance; pour tromper encore une fois ce malheureux peuple Allemand que 200 ans de dynastie militaire, à base de "schalaque", ont transformé en un peuple d'inconscients.

Elle était donc si difficile à vaincre cette France pour que la saoulerie de la victoire en 1870 ait fait des classes dirigeantes allemandes une masse de malheureux d'une mentalité inférieure à celle des cannibales.

Comment expliquer sinon cette maxime de Bismark répétée à satieté par les généraux imitateurs — en Allemagne tout est imitation ou contrefaçon — la guerre doit être féroce: tous les moyens, même les plus cruels, les suplices, les mutilations doivent être employées pour terroriser l'ennemi. Les professeurs des universités, les psychologues? les lumières de l'intellectualité Allemande surencherissent encore persuadés qu'ils sont, de ce que ces officiers, qui la vie ont singé la raideur hautaine, sont des Achille, des Ulysse, des Mars ressuscités de l'Illiade ou de la mythologie.

Et les soldats habitués à l'opéissance passive mettent ces maximes en pratique sans penser qu'ils appellent sur eux pour demain, de terribles représailles.

Mais vayons un peu, messieurs ces professeurs, n'habitez-vous pas la même planète que nous? Ne pouvez-vous pas au moins pour un instant, vous imaginer que les cosaques — ces cosaques que vous traitez de "Mongolians" barbares aujourd'hui, mais dont l'alliance et l'amitié vous furent précieuses en 1815 -- peuvent aussi entrer chez vous; et vous les avez vu à l'oeuvre! En lisant vos proclamations j'en arrive aussi-moi, professeur comme vous si vous voulez bien me le permettre, de plus pacifique et pacifiste à souhaiter de tout mon coeur, que vous ayez, à leur arrivée, une jolie femme, bien conservée, et deux ou trois filles pubères.

Que ferez-vous, que direz-vous si après les avoir "cosaquées' on les mutiles sous vos yeux? Quelle défense pouvez vous invoquer; vous les psychologues, que du haut de votre chaire, monté sur votre pédanterie logarithmii que avez affirmé que: il faut terroriser l'ennemi.

Le cannibale tue son ennemi pour le manger. C'est un sauvage auquel vous accordez vous même les circonstances atténuantes. Mais vous? qu'est ce que vous êtes donc?

Votre vanité étroite, votre esprit de supériorité fermé à toute comparaison, vous à fait regresser de plussieurs siècles.

Vous invoquéz vos génies allemands: musiciens, philosophes, littérateurs, etc. Personne ne les discute; nous les connaissons; nous leur rendon toute justice.

Mais vous qui vous vantez d'avoir chez vous le double d'habitants que la France: Avez vous anssi le clouble d'intellectuels? En avez-vous même un nombre égal de ceux dont l'intélligence soit aussi universelle?

Vous savez bien que non et c'est cela qui vous désespère. Comme ces parvenus qui ne pardonnent pas la supériorité d'une éducation raffiné, parce quelle ne pas s'acheter, vous ne pardonnez pas à la France son caractère indédendant, la logique claire de sa syntaxe, la subtilité de son esprit, un peu frondeur que vous ne comprenez pas et que par conséquent vous craignez; et comme votre cerveau n'a pas suffisamment évolué physiologiquement, vous voulez détruire ce que vous ne pouvez pas avoir, ou bien de chercher à l'acquérir. C'est surtout à vous qu'on peut appliquer cette phrase lapidaire de notre éducateur Paul Gauthier: "Oon peut être excessivement érudit, gradué dans toutes les facultés, lauréat de tous les concours, tituiaire de chaires importantes, membre de l'institut, et n'être cependant qu'un pauvre homme".

C'est de vous que Castelar — un latin et un pur — À pu dire: "Guillaume 1er à fait une Allemagne grande, mais des Allemands tout petits".

Cela vous le sentez et vous ne nous le pardonnez pas. C'est très regretable sans doute; mais surtout pour vous.

Tant que vous en resterez la vous justifierez cette appréciation de ce docteur Autrichien, qui, ayant fait son service militaire en Allemagne disait: "Les Allemands sont un peuple de macrogastropodes microcéphales".

Un vieux soldat.



Infantería rusa atrincherada en una posición avanzada en el combate de Lemberg

LA VIDA A BORDO



Los marineros ingleses de la flota británica. Los sirvientes de los cañones no se separan de ellos ni para dormir.

Notes

There was a time in Buenos Aires, and not so long ago when, on seeing a stray Englishman or some dandy imitator with a reef in his lower courses, it used to be said. "Che! it is raining in London". I should like to observe here that "che" is a harmless bicho. You may offer it to your sweetheart or throw it through the window at the gallivanting midnight cat with the same innocent delight. It is very nearly related to Brother and Sister Jonathan's "Say!", and is just about as expressive. But to get back. People nowadays get their panta(lone)s built with a frill and nobody passes unkind remarks. With time and intercourse with the big world outside, with the spread of culture and the gradual extinction of the provincial spirit we are more and more prone to recognise that our ways are not the only ways to follow. "It is raining in London" big, generous, matronly London where the Mother of Parliaments was cradled, and which spreads a sheltering mantle over so many outcasts—and no one now denies the right to any whose fancies may lead them thither, to make-believe that it is also raining in Buenos Aires. London has come to be the fashion not of course the only fashion, for London is too big and serious to bother about that; but being de moda in the great metropolis is in these times always the hallmark of good taste.

But what will be the effect on our menfolk when the Huns have captured London with their enlongated gasbags? For it is the case that the cable manufacturer has a large fleet of these unsightly adjuncts of the Huns ready to leave a convenient German port and drop sauer kraut and other missiles on Kitchener of Khartoum. In that case there will be a new fashion for the male people —the diminished toohbrush under the nostrils, and the tattoo marks on the jowl. There will however, be one great difficulty in following the ungainly cut of Hunnish garments. The Hun's square-looking outfit is cut to harmonise with his head, which also, as all the world knows, is square. It would therefore be necessary for the mothers of future generations of South Amaricans desirous of rearing their family in the fashion to accustom their children to wear square steel helmets until the race, which is long headed, had acquired the power of transmitting square heads to their offspring. Anyone who has seen the process of head flattening followed by Flathead Indian mothers will understand the timeliness of this suggestion.

In spite of the cable manufacturer however, it is not so certain that a fleet of German airships could reach London, even if they could gain the coast. Those who have watched the marvellous feats of airmanship effected daily, the year round, at Hendon and other places will be prepared to Expect that Hunnish airships arriving in England will only do so to attend their own funerals. Great Britain so far has done marveis in the war—marvels of which scarcely anyone outside official circles has even the least conception. But unprepared as she was through the blind stupidity of the fanatical Peace-at-any-price party, although by supreme and incredible efforts which were thought to be altogether out of the question, she has driven her bayonets home on fields of the bloodthirsty enemy's own choosing, still she cannot put in the fighting lines of Europe fleets of airships such as the Huns have been assiduously preparing for years with the fixed purpose of making them an essential factor in the great war they planned to provoke. To attack London however, will be quite another proposition And so, perhaps there is no pressing need for us to iron out the tuck in our pants, nor for Argentine mothers to fit the heads of their angelitos into teacaddies to pacify the tattooed savage.

In all the bright pages of things real and fictitious what is there finer or more picturesque than the story of Monsieur Max, the stout Burgomaster of Brussels? His courage and self-abnegation have landed him within the forbidding walls of a German fortress; but for all that the barbarians may torture his body, his will ever be the glory of standing true to his charge, and of setting an example to his fellow-citizens that will go down to posterity to live and shine on the golden pages of history when the unspeakable Hun shall have been absorbed into the civilised nations, and his black and bloodstained story but a bad dream of the past. Monsieur Max not only had the courage to say that the Prussian lied; he went further and had his proclamation to that effect posted on top of that of the kaiser's minion throughout the whole city of Brussels. The story of William Tell and the Austrian tyrant of Switzerland is not finer reading.

Belgium, poor brave, loyal little Belgium is the country of small farms and independent effort. What the nation is as a whole, so are the people as individuals. It might almost be called a very big and well-tilled garden, each plot of which until a few weeks ago was a peaceful if humble home. The truth of this will be evident when we consider that its total aren is only 11.373 square miles and its population 7.630.000. About one-sixth of its area is forest, while two-thirds of the whole country are under cultivation which in Belgium has attained the highest perfection. Each of its nine provinces has an official agricultural commission, delegates from which together with specialists form a superior Council of Agriculture. Even twenty years ago Belgium contained over 830.000 separate holdings, more than 544.000 of them being of less than 2 1|2 acres, and 191.000 from 2 1|2 to 12 1|2 acres. Its principal crops are, in order of importance, beet and potatoes in enormous quantities, rye, oats, wheat, barley. The number of persons employed in agriculture being about 450.000 of whom women form one-fourth.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

UN TRIUNFO ARTILLERO. — LO QUE REPRESENTA AMBERES EN LA CONFLAGRACION MILITAR

La caída de Amberes plantea en nuestro sentir, un problema esencialmente militar; la inferioridad de las modernas defensas, frente al poder ofensivo artillero. Amberes, a más de su recinto fortificado y de sus defensas inundables, contaba con un vasto campo atrincherado con mutuo apoyo que alejaba de la ciudad los horrores del sitio. Una serie de fuertes al Norte de Malinas y Termonde, Wallehen, Wavre, Lierre, otros sobre el Escalda y el Nahte, una línea de fortines que se extiende en número de 8 desde San Nicolás y Ruplemonde hasta el canal del Escaut que desemboca en el Meuse, la zona inundable, y el frente llamado de Flandes el antiguo cerco, todo ha sido destruído por la artillería del tren de sitio de los alemanes, obligando a los defensores a retirarse de la plaza después de un asedio de cinco o seis días.

La artillería con sus progresos en el tiro indirecto de los obuses, auxiliado con las estaciones de observación aéreas, la perfección de las alzas y la horquilla que determina el blanco, resulta de una potencialidad tal, que las defensas parecen esos muros pintados que nos ofrecen las telas en los grandes escenarios de los teatros.

Amberes no se ha rendido hasta ver destruídas sus fortificaciones y propagado el incéndio en toda la ciudad. El ejército belga antes de que hondeara la bandera blanca de parlamento en una de las torres de la catedral, se ha retirado hacia el Norte, mientras que una parte se replegaba a los fuertes de este sector para apoyar la retirada, rechazando las intimaciones de rendición que se le hicieron.

La defensa y la retirada son para el ejército belga igualmente heroicas. No se debe seguir combatiendo en una posición, aun teniendo la importancia estratégica de Amberes, cuando sólo puede lograse hacer más grave el revés y las pérdidas materiales.

El ejército belga de Amberes tiene un puesto de honor en la izquierda de los aliados, para seguir combatiendo con el esfuerzo varonil demostrado desde Lieja.

¿Qué importancia tiene para la guerra la caída de Amberes?

Una base de operaciones en el Mar del Norte? ¿De qué podrá servirle, siendo dueña del mar la flota británica y continuando embotellado el poder militar alemán en el canal Guillermo y rada de Kiel?

Tratará a lo sumo de ocupar a Amberes y de correrse hacia la costa Norte, francobelga, para constituir una amenaza a la de Inglaterra, amenaza que será más aparente que real.

Actualmente las operaciones han de resolverse en una gran batalla en el Norte de Francia, entre los aliados de French reforzados por todas las tropas del extenso frente de combate, para impedir que su extrema izquierda pudiera ser amenazada hacia el N. O. por el lado de Dunkerque y Calais.

Francia ha de mantener expeditas las comunicaciones con Inglaterra, de donde continuarán llegando refuerzos para combatir al lado de su ejército y ha estorbarlo ha de dirigir sus esfuerzos el plan militar teutón después de la caída de Amberes.

Si vencen en Lille los aliados como todo parece indicarlo, bien pudiera ocurrir que con el refuerzo de los heroicos soldados belgas, curtidos por tantos combates, llegarán en pocos días a Gante, y entonces, parte de las fuerzas de Von Kluck, aisladas y perdido el contacto con el centro de la línea alemana en Francia, no les quedaría más camino que el de perecer o el de rendirse.

La ocupación alemana de Amberes es más un efecto moral que una ventaja material, si no le permite tomar una ofensiva violentísima contra la extrema izquierda del ejército aliado, cosa que no se nos antoja fácil.

La situación militar en Francia no ha cambiado, y en los últimos combates todo demuestra que el espíritu ofensivo perdura, y que la victoria ha tomado carta de naturaleza en sus banderas.

GRAFICOS DE LA GUERRA

El gráfico de hoy reproduce la frontera Oeste entre la plaza alemana de Konigberg a orilla del Mar Báltico hasta Cracovia en la frontera austriaca en las másgenes del Vistula. Está determinada la situación de las plazas fuertes alemanas Dansig, Kulm Posen, Glogan y Brulan, esta última sobre el río Oden. Esta barrera de fuertes forma el segundo frente de combate a Teutón y cierra el avance ruso sobre Berlín.

REVANCHE

AIR DE LA "GROSS' CAISSE" DE PAULUS

Aux reservistes français de l'Argentine

L'heure est venue où le pays de France
Lance ses bataillons.
Al'assaut des Teutons;
La Liberté chante sa délivrance,
Nous sommes ses enfants,
Il faut être vaillants.
Vivent les soldats,
Qui marchent au trépas,
L'âme joyeuse,
Toute heureux
L'honneur est pour eux,
Et comme leurs aïeux,
La Marseillaise,
Les met a l'aise.
Petit picupiou,
Soldat d'un sou,
Guerre aux prussiens,
Ces fils de chiens,
Bien hauts les cœurs!
Tiers artilleurs,
Sus aux Teutons!
A coups d'canons,
Bataillons!
C'est en chantant qu'on gagne la victoire
Et que les ennemis
Nombreux comm'des fourmis,
Vaincus, nous donn'nt les lauriers de la [gloire
Sous les plis du drapeau
Bleu, blac, rouge et si beau
Vivent les Anglais,
Belges, Russes, Français,
Vaillante armée,
Indomptée,
L'honneur est pour eux,
Et comme leurs aïeux,
Couvert de gloires,
Et de victoires
Petit piu-piu,
Soldat d'un sou,
Guerre aux prussiens,
Ces fils de chiens,
Guerre aux prussiens,
Bien hauts les cœurs!
Tiers artilleurs,
Sus aux Teutons!
A coups de canons,
Bataillons!

Arnolphe Davis.

Santa Fe, septiembre 1914.

JUSTIFICACION SACRILEGA



Y ENGAÑANDO AL MISMO DIOS, EVOCA SU DIVINO NOMBRE PARA CUBRIR, CON EL INMACULADO MANTO QUE LO ENVUELVE, SUS CRIMENES DE LESA HUMANIDAD

FOLLETINES DE "CRITICA" (8)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome



Algunas veces, en lugar del desagradable y terrible día que acabo de describir, el emperador va a una cacería o de paseo a los lagos de Havel. En fin, en circunstancias extraordinarias, va a casa del canciller del imperio, o a una representación teatral, para dar sus augustos consejos a los actores y a las actrices. ¿Puede llamarse a esto una vida de labor?

Ciertamente, la labor no es para el amo, pero sí para los servidores que se llaman Bismark, conde Hahnke, von Miquel o Poultney Bigelow.

"—Me hubiera gustado que viéseis a mis edecanes sofocados, no pudiendo ya más, después de una media hora de esgrima mientras que yo estaba fresco como si saliera del baño". Esta es una de las jactancias favoritas del emperador. Desgraciadamente omite decir, que mientras él no tiene más que un traje de hilo, sus edecanes están de uniforme y con el sable al cinto. Además, en la lucha, los adversarios del emperador están obligados a dejarse vencer, pues de lo contrario se verían cruelmente castigados...

Como el Reichstag tiene voz en los asuntos públicos, Guillermo II está obligado a contentarse con dos edecanes de servicio. Estos oficiales, lo mismo que el resto de los miembros de la casa militar y los representantes de todas las armas, abandonan rara vez al emperador.

En cualquier sitio en que se encuentre la corte, su oficina ocupa uno de los lados del gabinete de trabajo de S. M. mientras que la sala de órdenes ocupa el otro lado de ese gabinete. En el Nuevo Palacio, esta oficina está situada en el piso bajo, frente a los cuarteles del batallón de Lehr. Es una habitación chica, triste y llena de mesas de escribir delante de las cuales hay sillones de damasco rojo.

En la sala de órdenes están presentes noche y día, un terceto de cazadores, gendarmes y muchos hombres del batallón de Lehr..

Estos cazadores son de una gerarquía superior a los lacayos. La corte de Prusia los emplea en el palacio y fuera de él, en los pescantes de los coches lo mismo que en las cacerías. Son admitidos en los departamentos privados.

Los gendarmes de corps, forman parte de un batallón escogido, designado para el servicio especial del emperador. Ni en tiempo de paz ni en tiempo de guerra entran en el servicio general de la armada. Todos los años el Reichstag trata de suprimir este cuerpo, bajo pretexto de que los oficiales y los soldados de esta guardia no son más que simples lacayos.

Las atribuciones de estas diferentes personas están extrictamente definidas.

Los visitantes que vienen exclusivamente para el emperador, son recibidos por los cazadores. Si son personas distinguidas, se les conduce en seguida a la sala de los edecanes. Si por el contrario son solamente proveedores se avisa a los lacayos del emperador.

Los ordenanzas de uniforme se ocupan de los visitantes militares.

Cada gendarme de servicio tiene siempre en las caballerizas un caballo ensillado listo para ponerse en camino en caso de tener que llevar un despacho. El servicio de correo está completado por ciclistas tomados de los regimientos de infantería.

Un edecán está de servicio dos días y dos noches por semana. En esos días tiene el rango de los altos funcionarios de la corte. Tiene a su disposición coches y caballos.

El cuartel de los edecanes se encuentra en el ala sur del palacio, cerca de los departamentos de Federico el Grande. Cada uno de los oficiales ocupa una sencilla habitación — sin gabinete de toilette — y un cuarto de baño con comunicación con el cuarto para su criado.

Los dos perros favoritos del emperador, dos pequeños "teckels" rabiosos e insoportables, viven más cerca de S. M. que cuaquiera de los oficiales o servidores. Excepto en la cámara imperial de donde están excluídos por respeto a las piernas de la emperatriz, estos favoritos siguen a S. M. por todas partes. Si por ventura muerden alguna pantorrilla, Guillermo se divierte mucho. A veces se diría que estos astutos teckels comprenden que pertenecen a un amo muy poderoso. Se permiten todo, y parecen haber olvidado totalmente la primera educación que recibieron en otro tiempo. El mariscal de la corte, que tiene la misión de administrar el presupuesto imperial, tiene mucho que hacer para reparar los daños causados en los muebles, tapices y bibelots, por la cabriolas de los dos horribles perros.

—Por qué no envenena usted a estas odiosas bestias? — dijo una vez el viejo barón de Mirbach al conde Eulenburg, entonces mariscal de la corte, un día que éste le contaba los daños de los teckels.

—Lo he pensado mucho, y en rigor, iría a este extremo, respondió S. E. si estuviera seguro de que S. M. no reemplazaría los malvados animalitos por daneses a la Bismark. Entonces, sería peor.

Durante el invierno de 1893, en el castillo de Berlín, tuvo lugar una aventura muy divertida cuyos héroes fueron los teckels. Era un día en que una numerosa sociedad de señoras vestidas de gala, y personajes en traje de corte, estaban en la sala de las Columnas, esperando a sus majestades para formar un cortejo y dirigirse en procesión al gran comedor donde debía tener lugar un almuerzo de ceremonia.

(Continuará).

Mr. Nirvassed á la guerra

El último tango

"CRITICA" EN LA CONFLAGRACION

Como buen francés, Mr. Nirvassed partió ayer para su país con el objeto de cumplir con el sagrado deber de la defensa de la patria amenazada. Mr. J. de Wavrin, que así se llama el popular músico pertenece al 15o. regimiento de artillería francesa. Desempeña a la vez el cargo de intérprete alemán. Sus dobles servicios, por lo tanto, serán de gran utilidad para el ejército de que forma parte. Aquí, donde se encontraba desde hace algún tiempo, se le conocía únicamente por su seudónimo: Nirvassed. Su afición a la música le llevó a cultivar el tango, donde ha obtenido sus mejores éxitos. Se recordará que fué él quien obtuvo el primer premio, por votacin pública, en el concurso de tangos organizados hace dos años por la Sociedad Sportiva Argentina. "El Tony", tango premiado en esa ocasión, le valió la popularidad de que hoy goza entre nosotros.

Mr. J. DE WADRIN (Nirvassed)

Nirvassed, seguiremos llamándole como siempre, ha sido, más de quince años, estanciero en la Pampa Central. El pueblo de Telen le cuenta entre sus fundadores. La guerra lo devuelve a su patria. Y se va contento pensando en el regreso. CRITICA le ha nombrado su corresponsal en el teatro de operaciones. Contamos, entonces, con uno más y de los buenos.

La Retirada Alemana
Dedicado al Mariscal Joffré
Tango de actualidad
J. Nirvassed

Antes de embarcarse nos hizo entrega del original de su último tango, titulado: "La retirada alemana", y del cual reproducimos un fragmento. En breve lo daremos a la publicidad, pues no dudamos del éxito que le espera.

¡Vaya nuestro saludo al soldado y al nuevo compañero.

"Cooperación Social", Victoria D. de Petrocchi

Esta benéfica sociedad respondiendo al elogioso concepto que ha merecido en la sociedad porteña, extendiendo su radio de acción con la Academia Profesional donde se realiza la más hermosa gestión de utilidad práctica y general para toda niña o señora que aspire a obtener verdaderos conocimientos del hogar ya fuese por el deseo de ser verdadera ama de casa o bien para seguir sus cursos con objeto de utilizarlos como medios de vida.

Conviene recordar en los actuales momentos en que la situación porque atravesamos es crítica por demás en muchos hogares y que la Cooperación Social está prestando muy señalados servicios a la clase necesitada.

La academia profesional de la Cooperación Social prepara el comercio, idiomas, labores, da conferencias periódicas sobre temas de interés y utilidad, cursos para analfabetos, preparación para los colegios, liceo y con preferencia a aquellas niñas y jóvenes que sus recursos no le permitan la preparación en establecimientos oficiales. En breve la Cooperación Social ampliará su programa de acción habilitando locales para bibliotecas, conferencias y fiestas.

NOTAS JUDICIALES

LA JUBILACION DEL DOCTOR GONZALEZ DEL SOLAR

Un colega de la tarde consigna ayer la noticia de que las cámaras de lo civil, en su último acuerdo en pleno, resolvieron emplazar al juez doctor del Solar para que se acogiera a los beneficios de la jubilación.

La noticia causó, como era natural, la consiguiente sorpresa; primero, por ser desusado el procedimiento de imposición en las cámaras, las que carecen de tales facultades; y después, porque se trataba de un juez vastamente vinculado y de intensa actuación en la magistratura, siendo un hombre joven y lleno de energías.

Naturalmente, hemos querido averiguar la veracidad de la información, y ella ha quedado plenamente desvanecida.

El colega ha sido sorprendido, pues el doctor González del Solar no se acogerá a los beneficios de la jubilación por un motivo doble y respetable: primero, porque las cámaras no tienen derecho, ni fundamento alguno, para obligar a un juez a jubilarse; y segundo, por un motivo algo convincente: el de que el doctor del Solar no ha llegado aún al límite que la ley le fija para acogerse a las tranquilidades de su jubilación. Por otra parte, trátase de un juez laborioso e ilustrado.

POLICIA

ACUARELITAS DEL ARRABAL

POR QUICO

EL BERRETIN D E LA MINUSHA

—Dá licencia la reina 'e la casa?

—Oh! Narciso. ¿Usté por acá? Qué milagros!

—Ya lo está viendo. Bien dicen qu'el convaleciente busca el sól, ¿no?... Aquí me tiene lo mesmo que mosca en telaraña o... mariposita aleteando a la lú de sus ojazos...

—Por Dios! Usté siempre tan condescendiente con las mujeres.



—Asigún, Enriqueta. Cuando se trata de una sonrisa hecha mujer como lo es usté... hasta sé sentir unas ganitas bárbaras de yorar para que me crea más güeno y se apiade de mí...

—Avise, Narciso! Se v'a réi 'e mi albura? Mire que hoy no estoy para lisonjas, eh!

—Se habrá levantao entonces con ganas de porfiarl'el resplandor al mesmo astro rái, disa.

—Bueno, mire, Narciso, que me voy a enojar.

—¡Amalaya! Si hasta daría usura por ver la milonguita y el suspiro el bariro, derritiéndose en la sabia 'e sus propios ojos. A ver, llore.

—¡Pero hombre éste más conversador!

—Oh! no se reiga que ando con parientes enfermos.

—Y quién no se va a reí con sus disparates.

—Gracias por la lisonja. ¡Lo que son las cosas! Dispués que uno se la pasa pesándose en las balanzas por ver si ha mermao en el peso, dende que uno no morfa ni apoliya por pensar en la dueña 'e sus esperanzas; y tan luego la flor más preferida, le ha de sacar sangre en el corazón con sus espinas traicioneras.

—¡Ya apareció aquello!

—Qué v'aparecer; si se lo estoy diciendo que la adoro hasta en la manera 'e compadriar, vida!

—Qué me v'a querer; usté no quiere a naide.

—¿Eso lo dice d'endevera, Enriqueta?

—No; de jugando...

—Nu'es cierto. Usté no puede pensar en semejante alsurdo 'e mí; en los ojos se lo estoy conociendo.

—¿En mis ojos?... Y qué tienen mis ojos?

—¿Que qué tienen?... La fotografía 'e su alma toda 'e ternura y caricias 'e novia linda, y... no puede mentir. ¿Nu es verdá, lucerito mío?

—......

—Responda. ¿Acaso es un pecao responder al grito 'e su propio corazón? Hable; no se avergüence.

—.....

—Oh! Se ha quedao muda? No escuenda la mirada que no la voy a comer. Dígalo... no se ponga colorada.

—¡Bandido! Cómo sabés que te quiero ¡eh!

—¡Cierto, alma mía!

—Se lo juro, Narciso mío. Es usté... sos vos el compadrito mío que más he querido en este mundo.

—Oido! ¿Será cierto tanta beyesa?

—¡Te lo juro! Soy toda tuya! Te amo con locura! Llevame con vos! Contigo voy hasta el fin del mundo. Soy toda tuya, toda, chinongo mío. ¡Cuánto te adoro, cuánto!

—¿No m'engañás?

—Nunca.

—¿Serás siempre así para mí? ¿Me querrás solamente a mí?

—¡Siempre! Pedime lo que más quiera... Sí. ¿Querés que me mate? Me mato, basta que tú me lo pidas. Seré tu esclava, tu pichicho, tu aliento... tu poncho y tu faca que te acompañará hasta cuando duermas! Alma de mi alma! Si supieras cuánto he sufrido por vos!... Si dudás de mi cariño, pedime el más grande sacrificio, por imposible que él fuese y te lo hago. Te lo juro. Pídelo, amor mío...

—Güeno, pasá un par 'e gruyos que ando medio pobre... mi mama querida...

. . . .

PURA ESPUMA...

—Soy del barrio Matadero
Donde llueve y no gotea.
A mí no me asustan fantasmas
Ni bultos que se menean.

—Pa... los chorlos! qué canta lindo el mocito! ¿No quiere venir pa una riunión familiar?

—¿Con usté?...

—¿Le haría sombra? No canto, amigo. No poseo esa virtú...

—Avise si lo han mandao o... se cáido 'el potriyo al levantarse?

—Eepa! Que había tenido Biblia pal retruque! Lo qu'es tener inteligencia nata ¿no?...

—O pechuga, diga.

—De pavo... no me juí al baile.

—Su ma... drina! qué tiene que ver en la parada?

—¡Ja, ja, ja! Pa mí que usté ha comido con ají.

—Se ha chingao. No he hecho más que matear.

—Entonces... el hambre lo está haciendo soncear, no hay más.

—Ahijuna! me agarró de descuido.

—Y no! Por algo se madruga, y al que madruga, ya sabe...

—Le patea el baúl la vecina d'enfrente.

—Hay se pasó, cara 'e guanaco!

—Su agüela!

—Que lo re... mienden por sonso

—Y qué hace que no pela l'auja?

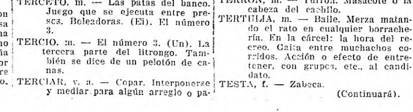
—Y qué no; saque si es maula.

—Y'astuvo también.

Y como movido por un resorte, saltó Juan Díaz sobre su rival Aniceto Perola y le sacudió las persianas a planazos. Ambos contrincantes pelearon un buen rato sin sacarse lacre, hasta que un agente de la 5a. puso fin a la trifulca, encanando a los tigres.

Esta mañana, en el interior de la casa 1823 de la calle Lavalle.

Se instruye el sumario de práctica.



(PROPIEDAD RESERVADA)

TENTADERO, m. — Borrachería. Casa de cambio o vidriera de bobería. Junquera, bolonqui, etc.

TENTADOR, adj. — Gurupí de borrachería y casas de remate. El que las trabaja en cuentos. Comisionista de reas. Entregador o campana.

TENTAR, v. a. — Intentar a hacer una cosa. Tantear. Entusiasmar, inducir. Convencer a un catriela de que no hay nada comparable a la vidurría caranfunflera.

TENUTA, f. — Como bebuta. Tertulia rantifusa. Parlamento de amor.

TEÑIR, v. a. — Ensuciar. Envenenar la hoja de la fayinga. Mancharse con sangre. El acicalamiento femenino.

TEORIA, m. — (Tener). Conversar en difícil y de muchas cosas a la vez. Labia. El chamuyo cuando versa cuando versa sobre asuntos astractos. Sabiduría ranfiosa.

TERCETO, m. — Las patas del banco. Juego que se ejecuta entre presos. Boleadoras. (Ei). El número 3.

TERCIO, m. — El número 3. (Un). La tercera parte del litrongo. También se dice de un pelotón de canas.

TERCIAR, v. a. — Copar. Interponerse y mediar para algún arreglo o pateadura. Meter la lenguaraz donde no se debe meterla.

TERMINO, m. — Palabra en difícil vocablo, voz, etc. que llame la atención de los reitos.

TERNERO, m. y f. — Muchachón. El refao joven y metido. La catriela de nacionalidad francesa. (Tiene otras acepciones).

TERNO, m. — El número 3.

TERROJA, f. — Instrumento muy necesario a los que se dedican a reventar burras. El sombrero de paja. La teja.

TERRASA, m. — Balcón. Palco. El tapial bajo y el pértigo de los carros de bueyes.

TERRENO, fig. — Campo o esfera de achurías de uno, o laburo en que es competente.

"En cualquier terreno
Me siento capaz."

("El Desafío".—Milonga por cifras. — Emilio Carrére).

TERRON, m. — Turrón. Masacote o la cabeza del cachilo.

TERTULIA, m. — Baile. Merza matando el rato en cualquier borrachería. En la cárcel: la hora del recreo. Gaita entre muchachos corridos. Acción o efecto de entretener, con grupos, etc., al candidato.

TESTA, f. — Zabeca.

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL CRITERIO DE UN INSPECTOR DE TEATROS

Suspensión de una zarzuela

Antes de anoche en el teatro Casino debutó una compañía de zarzuela en un acto, del género que se cultiva con más éxitos en los principales varietés de España. En conocimiento de esto la inspección de teatros envió a un tal Pereyra, inspector, quien después de ver la pieza informa a sus superiores que debe suprimirse, por ser inmoral. Pensamos francamente que ese personaje atávico, no conoce la moral más que por nombre y que su criterio acusa la presencia de un retrógrado, decir que la pieza en un teatro como el Casino es inmoral, es haber perdido toda noción, de lo que es teatro y de lo que es moral. La zarzuela que mandó suprimir, para ser del género picaresco es de lo más tonta y si las artistas salen con combinación, también en "La presidenta" que da la Borelli, salen igual.

Es el caso de que se dude del criterio del inspector Pereyra y se mande un empleado que sepa por lo menos leer para hacer justicia.

"EL BORELLI" SE VA

El simpático y diestro monsieur Brulé, "el Borelli", se evade. Se va "el Borelli" con sus cuatrocientos pares de calcetines, con sus noventa y siete trajes, con.... la música a otra parte, porque una vez exhibidos sus trajes, sus sombreros y sus calcetines, monsieur André no tiene nada que exhibir.

"Arsene Lupin" subirá esta noche a escena en el Odeón, interpretando nuestro apolíneo y admirado "monsieur" André, el rol de protagonista "que él ha creado en París".

Y con el "Arsene Lupin" de esta noche, se acabó lo que se daba, incluso las célebres creaciones "andresianas".

Buen viaje.

SAN MARTIN

Sube a escena esta noche en esta sala de espectáculos, el drama en cinco actos de Eugenio Scribe y Ernesto Legauve, titulado "Adriana Lecouvreur".

El rol de Adriana estará a cargo de la señora Borelli, lo que es una garantía.

El San Martín se verá esta noche de bote en bote. Mañana lunes, descanso. El martes, por última vez, se representará el poema dramático "Salomé". Próximamente se efectuará una función extraordinaria en honor y a beneficio de Lyda Borelli.

COMPAÑIA URSULA LOPEZ

La compañía de zarzuela que actúa en el teatro Mayo, termina su temporada el 14 del corriente.

Las últimas funciones son el festival de mañana a beneficio del Centro Unión Aragonesa, con el siguiente programa: "De España al cielo" y números populares de canto por Juanito Pardo y Telésforo del Campo. 2.a sección, estreno del sainete de costumbres arogonesas, escrito expresamente para ese centro, titulado "Corazón baturro", en el que toman parte la rondalla del centro y el coro del orfeón, que cantará "Las galas del Cinca". 3.a sección "Alma de apache", y en 4.a, "Gigantes y cabezudos", tomando parte el barítono del teatro Avenida, Enrique Ramos, que tendrá a su cargo el rol de Jesús. Esta obra será dirigida por el maestro Escorihuela. También tomará parte la bailarina La Perlita Aragonesa.

El martes función a beneficio de la graciosa y gentil tiple cantante, señorita Carmen Alfonso, con un variado programa y el estreno de "Pasiones electorales", del doctor Soto. El 14, beneficio de Manolo Fernández y despedida de la compañía.

La compañía de que es empresario don Luis Bellido, a excepción de Herrero-Ligero, el prócer Repuyes y señoras Rico-Rouren y Barandiarán, salen para el Brasil el 15 del actual en el vapor Van Dick, siempre que no ocurran novedades a último momento. Actuarán en el Theatre Palace, de San Pablo, y luego harán una gira por Río de Janeiro, Santos y vuelven a San Pablo, para regresar a ésta.

El cartel de hoy en el Mayo es el siguiente: "Gran Bazar Exposición". "El alma de Garibay". "Alma de apache" y "De España al cielo".

EN LOS DOMINIOS DE VELASCO

La compañía Velasco, que actúa en el teatro Avenida, pondrá en escena esta noche, en 1.a, "La mazorca roja", en 2,a y 4.a, la revista de Ruiz París y Valverde ¡"Sevilla de mis amores!...", que llega a su 34.a representación y cada día gusta más, al extremo que el entusiasmo del público llega hasta arrojar los sombreros al escenario; en 3.a, "La alegría del batallón". En breve se estrenará la revista fantástica de gran espectáculo "El viaje de Venus", de Parravicini, Contestabile y maestro Valverde, cuyos ensayos están muy adelantados.

CIERTA SEÑORITA GARCIA (1)

Una adquisición — Cómo fué descubierta. — Su próximo debut

No es con conservatorios "lavardenes" como se hacen las verdaderas artistas. Ya sabemos que esas "celebridades", después de hacer Magda en el examen, entran a una compañía para traer una carta o...

—Están los esposos X .

La señorita Soledad S. García, "laburaba", modestamente en el silencio. Pero héte aquí que un autor, muy conocido en el gremio, tuvo oportunidad de verla en acción. (Nada de "Los perros del Monte de San Bernardo", que ya tiene bastante acción.) La aludida representaba en el teatro San Martín, la Pepa de "Las de Barranco", haciendo derroche de gracia, naturalidad y mesura. Desde el principio notó el autor conocido que aquella mujer tenía una voz deliciosa. Al finalizar el segundo acto de la comedia, no pudo dominar su entusiasmo, y después de algunas molestias, consiguió penetrar al escenario e instalarse en el mistongo camarino de la García.

—Soy un autor...

—Ya le conozco.

—Estoy encantado con su trabajo.

—¿Con cuál?

—Con el que acaba de realizar en la obra.

—¡Ah!

—He descubierto que usted tiene condiciones para el bel canto. Cante...

—¿Qué cante?

—Sí; deseo probar su tesitura...

—¿Para qué?

—Porque de esa garganta tan requetepreciosa, y de esas cuerdas vocales tan límpidas y tan tirantes, se podría sacar una Barrientos...

—¿Es pitorreo?

—Un pálpito ¿Quiere usted probarse?

—Con mucho gusto.

En un desafinado piano y con unas teclas más amarillas que una boquilla de hueso curada, comenzó la prueba.

La señorita García cantó el vals de Fausto admirablemente. Después de eso, ni qué hablar...

Enterada la empresa de esta joya ignorada, no paró en sacrificios para adquirirla, y como las propuestas satisficieron a la señorita García, ésta las aceptó entrando en la compañía y fijando su debut para el viernes de la semana próxima, con un apropósito de Franz Lehar, escrito expresamente para l ainfrascripta.

El debut se efectuará en uno de nuestros teatros.

Esperamos el debut de la señorita García...

(1) La señorita García, claro está, nada tiene que ver con el joven García. Lo sentimos por el joven García.

ROSALES-ROYC

El cartel de esta noche en el teatro Marconi, es de esos que llaman la atención y para todos los gustos. Subirán a escena "El país de las Hadas" en 1.a, "Gigantes y Cabezudos" en 2.a, "Los pícaros celos" en 3.a, y en última, "Cinematógrafo nacional".

Mañana se reprisará "Marina" y se ensayan "La mejor lotería", "Los caballeros del Pato" y "La canzonetista".

MANUEL CASAS

Se nos informa a último momento que ha llegado de Barcelona en el vapor Infanta Isabel el conocido empresario Manuel Casas.

Su viaje a Buenos Aires responde al deseo de ultimar con una empresa de ésta la próxima temporada del popular y apreciable actor Joaquín Montero. Sería de desear se realice el negocio, por cuanto existen muchos deseos de que ese actor vuelva a esta capital, donde cuenta con tantos admiradores.

NUEVO

El jueves próximo hará su debut en el teatro Nuevo la compañía de zarzuela española en la que figuran el aplaudido barítono José Ortiz de Zárate y las tiples señorita Asunción Aguilar y señoras María Luisa Labal y Julia Ménguez. Posiblemente se presentarán con la opereta "Eva", que será puesta en escena con toda propiedad.

Los ensayos están ya muy adelantados. El conjunto de esta nueva compañía es muy homogéneo y las obras tendrán forzosamente que salir bien.

POR EL VARIEDADES

El cambio de compañía. — El primer actor Alvarez.

Desde ayer figura en los carteles del teatro Variedades "Compañía Santafé" habiendo desaparecido el nombre del primer actor Paco Alvarez.

Las causas de ello ha sido "La casta Susana". Al repartirse esta obra, la tiple señora Santafé pidió el papel de Susana, lo que la dirección no aceptó por cuanto debía hacerlo la tiple señora Galván, que reunía condiciones especiales y ya la tenía hecha. De allí nacen las intrigas y se ha logrado eliminar del cartel y de la misma compañía al señor Alvarez. Aprovechando la oportunidad del contrato de la Galván para el Nacional Corrientes, se reformó el elenco y salieron otros actores como el primer barítono so pretexto de cambio de empresa. La compañía tenía firmado un convenio para representar ayer y hoy comedias, suprimiendo así los coros y orquesta y con el producto de las entradas pagar cuentas atrasadas y a esos elementos a quienes se les adeudaba unos sueldos.

Pero el cambio de artistas y empresa ha hecho cambiar la ruta y quedan todos como antes o peor. La representación de anoche "La casta Susana", fué una Susana poco casta. En fin, lo que en el Variedades va a pasar ni lo queremos pensar!

La función de esta noche la componen "Marina", en la que los intérpretes si no entienden náutica naufragarán y "La marcha de Cádiz", que es posible sea la que tengan que tocar la familia Santafé, por cierto numerosísima.

COLISEO

"La Principessa dei Dollari" es la opereta que sube a escena esta noche en esta favorecida sala de espectáculos. El rol de protagonista estará a cargo de la tiple señora Giulia Lambiasi, y ello es una garantía.

Aurora Jouffret, la graciosa tonadillera, cantará nuevas canciones y a no dudarlo, lo hará también, que se traerá revuelto todo el vecindario vacante de la troupe Maresca, los súbditos de la bella Italia.

"LOS NIÑOS DEL HOSPICIO"

La aplaudida actriz Virginia Fábregas que actúa en el teatro Buenos Aires, pondrá en escena esta noche el melodrama en 6 actos, original de Gonzalo Jover y Salvio Valente, titulado "Los niños del hospicio".

Los principales roles estarán a cargo de la señora Fábregas y del actor G. de Nieva.

Próximamente se estrenará "El vértigo", "El amor que triunfa" y "La órbita". Para dar lugar a los ensayos se ha resuelto suspender la función de mañana lunes.

"LOS CHICOS DE LACALLE"

Mañana se estrenará en el teatro Comedia, a tercera hora, el juguete cómico en tres actos "Los chicos de la calle", original de García Alvarez y Antonio Plañiol, el que será puesto en escena en una sola sección. La obra ha sido convenientemente ensayada por la compañía del popular Juárez. Damos a continuación una de las escenas de la obra:

ESCENA XI

Lacalle. — Nada, se me ha escapado! ¡Y con el duro! Hombre, no quisiera más que echarle la vista encima, porque a ese niño todo su árbol genealógico no le quitaba dos capones que se le iban a poner como dos pavos reales... Pues, señor, nunca creí que fuera tan difícil encontrar cuatro niños. (Arrodillándose delante del arcón). Santa Rita, un milagro, mándame por lo pronto un chico y aumento veinticinco pesetas más para la Inclusa. (El chico levanta la tapa del arcón). ¡Canastos!

Pepito. — No me pegue usted, caballero, que yo no he tenío la culpa.

Lacalle. — Pero, ¿qué haces ahí metido?

Pepito. — No me pegue usted.

Lacalle. — No, rico. Ven acá, ven acá... (Este me lo manda Santa Rita).

Pepito. — Es que, sabe usté, me querían pegar Antonio y Bernardino, y yo pa que no me pegaran, me metí en esa arca.

Lacalle. — Vaya, hombre, vaya; oye, galán, ¿te quieres ganar cinco pesetas?

Pepito. — Cinco pesetas? Sí, señor. ¿Qué tengo que hacer?

Lacalle. — Pues, mira, nada más que cuando vengan unas señoras muy elegantes, llorar mucho y pedir pan y llamarme papá, ¿sábes?

Pepito. — Na más que eso?

Lacalle. — Nada más.

Pepito. — Pus ya lo sé. ¡Deme usted el duro!

Lacalle. — No, rico, el duro no te lo doy hasta que haya terminado tu misión.

Pepito. — Claro, y luego no me lo da usted. Vaya un vivo!

Lacalle. — Mira, toma dos realitos (se los da). Y luego cuando te marches, te doy lo que falta. ¿hace?

Pepito. — Bueno; confirma.

NOCHES DE... LUNA

Y noches de media luna — Siempre vive con grandeza quien hecho a grandeza está.

Noche s, noche no, se reunen en céntrico bar la flor y nata de nuestros artistas en relache: Ana María Camps, Julio Villarreal, Pepe Berrios, Lainez, el representante don Félix Yañez Pozo Negro y Pérez de Barrada, etc., etc.

—Yo, — dice Villarreal, — no me contrato menos de mil quinientos pesos al mes y un beneficio.

—Y un servidor, — contesta Lainez, — no lo hace menos de novecientos nacionales.

Yañez habla, por Anita:

Mi costilla ha despreciado catorce contratos, en tres días. Le ofrecieron puesto Morano, Serrador, Ballerini, Nieva... Pero Morano quería que Ana compartiera trabajo con la Villegas; Serrador con la Marí; Ballerini con Blanca; y Nieva con la Fábregas; y Anita está muy por encima de esas señoras que aunque aceptables actrices, son inferiores a ella.

Ana María sonríe. Interviene Berrios, (que ya ha hecho las paces con Pozo Negro):

—Anita es una gran primera actriz. Y me cabe la honra de haberla descubierto yo. Por eso, como tal, la contraté cuando formé compañía. ¡Oh!

Vuelve a sonreir la aludida.

Un mozo del café, indiscreto:

—¿Qué van ustedes a tomar?

(Pausa larga).

—¿Los señores desean algo?

(Nueva pausa).

—¿Qué van a servirse?

—Un cívico.

—Un cívico.

—Un cívico.

—Un cívico.

—Un... bife con papas;—dice Yanez.

—Cuatro cívicos y un bife... Bien.

Y desaparece el "buen" "mozo" de café. Hay camareros que aniquilan. Se reanudan las "añoranzas".

Félix Yañez:

—Yo, queridos amigos, fuí empresario de la Princesa de Madrid, protegí a Thuillier y perdí en negocios teatrales medio millón de pesetas.

Anita:

—Fuí "árbitra" de la elegancia, en España, viví en París, tuve propiedades en Manila, y un mantón de la China.

Villarreal:

—Mi hoja de servicios me acredita el "valor". Comencé de meritorio, con Thuillier. He sido galán de Nieves Suárez, galán de Tallaví, galán de Caralt, galán de Virginia Fábregas... ¡He actuado con Federico Carrasco! Hablo inglés y sé montar en bicicleta.

Lainez:

—Yo peleé en Ilo-Ilo y estoy condecorado...

Un chiste de Villarreal:

—¿Con decorado?... Forme enseguida, hombre.

Prosigue el flaco Lainez:

—Y estoy condecorado por el gobierno español. Por mis heroicidades en la guerra de Filipinas me llaman "el héroe de la camiseta". En una ocasión luché con catorce puntos filipinos, cuerpo a cuerpo; mejor dicho, cuerpo a cuerpos.

¡A los catorce maté
y desnudo me quedé...
o tan solo en camiseta,
con el cuerpo hecho una grieta
y lesiones en un pie!

Y les muestra el derecho.

—Véase la muestra. Para muestra basta un botón.

(Sólo lleva un botón en la bota).

Continúa:

—Quién trajo a Tallaví a la Argentina?... Yo. Yo... que por aquel tiempo era capitalista. Heredé a un tío de Peal de Becerro... ¡unos miles de duros!

Berrios:

—Señores, ya conocéis mis triunfos. En mi casa, al lado de un estante lleno de libros de Virgilio, Homero, Tasso, Horacio, Dante y el doctor David Peña, tengo varias coronas de laurel, regalo de mis admiradores. He sido director, empresario, traductor... ¡escribo a máquina y hago retratos al "crayon"!

Y así pasan la noche: contando grandezas, consumiendo cívicos y evocando añoranzas.

Menos mal que no murmuran de Cordido, que a veces es de la reunión y... está contratado.

"EL DOCTOR PAPARULO"

La compañía Blanca Podestá, reprisará en breve la zarzuela en un acto, de Cappemberg con música de Arturito, "El doctor Paparulo".

¡Otro papelito, Cappemberg!

ASUNCION AGUILAR

Aplaudida tiple que debuta el jueves en el teatro Nuevo, y que en "Eva" se presentará con su precioso "Voltaire".

EL CASTILLO DE LA AURORA

CUATRO SONETOS DEL AUTOR DE "NARANJOS EN FLOR"

Para CRITICA.

Libre, dando a los vientos de mi clarín el grito,
mezclándome a la triste chusma cosmopolita,
la juventud vibrante que sin cesar se agita
crucé, como un meteoro del ideal bendito...

Después, tal un leproso misántropo y maldito
quise apurar la amarga copa del cenobita:
y abriendo en flor el alma soñadora y proscrita
labré en mi torre nuevos blasones de granito.

Y desperté al ensueño de una extraña belleza
y ardí en fulgentes fragüas de azules armonías
sobre la infértil roca del mar de mi tristeza.

Y, nieto al fin de grandes reyes y aventureros,
sospeché que no en vano bulle en las venas mías
sangre de trovadores y altivos mosqueteros....

Llevar debiera al cinto la clásica tizona,
tocar de largas plumas el ala del sombrero,
tener romanticismos, no contar el dinero,
y lucir mis bigotes a usanza borgoñona.

Rentar a alguna vieja Celestina o buscona
para cada aventura o trivial desafuero,
y ante obscura emboscada sepultar el acero
al follón, que no sabe de linaje y corona.

Tener cerca de un río español un castillo,
cerrado en hondos puentes: y siervos, los mejores,
que güardaran mi cuerno de caza y mi cuchillo.

Y montar a caballo, con mi roja hopalanda,
para acudir a alguna loca cita de amores
o marchar a la guerra a los campos de Holanda.

Rondar en la calleja solitaria y moruna
bajo el claro de luna la florida ventana,
donde la esbelta moza, de claveles galana,
me rindiese amorosa la sonrisa oportuna.

Ser vencedor, al brío del guantelete, en una
pendencia por los ojos de la infiel castellana,
y hacer con los peligros, de una manera llana,
donaires de animoso capitán con fortuna.

Ser trovador y amante, gustar algo del juego;
beber, para deciros algún soneto luego
o deshacer intrigas del palacio real...

Sentir por las mujeres un profundo respeto,
comprar allá en Florencia algún brujo amuleto
y haber vivido en Flandes y amado en Portugal.

¡Pero, no! Yo he nacido para tiempos mejores:
yo no tendré un castillo, no marcharé a la guerra,
ni he de traer esclavos desde lejana tierra,
ni he de rondar en vieja ventana a mis amores.

Yo he venido a la justa de los conquistadores
sobre las islas de oro que otro océano encierra.
¿Blasones? ¡No los quiero! Para sembrar la tierra
no se precisa escudo, ni reyes, ni señores...

¡Es nuevo el ideal! Sembremos en la vida
nuestro grano de luz, por la senda florida
del presente. Llevamos el sagrado crisol.

¡Un castillo de ensueños y un puente de esperanzas!
Reluce en el diamante claro de nuestras lanzas
el porvenir, y en ellas se ha detenido el sol...

José de MATURANA.

ESPECTACULOS

Teatros

ODEON—

Domingo 11, a las 9: Despedida de la compañía.—18.a función de abono a moda.—Arsène Lupin.

COLISEO—

Domingo 11, a las 8.45: La principuessa dei dollari. Después del 3er acto se presentará La Goya.

COMEDIA—

Domingo 11, a las 7.45: El iamor bandoleroro, Las sorpresas del automóvil y couplets por Lola Membrives, El indiano, Francos, liras y esterlinas.

ARGENTINO—

Domingo 11, a las 8.45: Concierto Miramonte. El intendente, El tango en Buenos Aires.

AVENIDA—

Domingo 11, a las 7.45: La mazorca roja, ¡Sevilla de mis amores!, La alegría del batallón, Sevilla de mis amores.

SAN MARTIN—

Domingo 11, a las 9: Adriana Lecouvreur.

APOLO—

Domingo 11, a las 8.45: El último cartucho, La ronda del mal.

VICTORIA—

Domingo 11, a las 9: Sangre gorda, Traidor, confeso y mártir.

MAYO—

Director Federico Carrasco.—Primer actor Miguel Lamas.

Domingo 11: Gran bazar exposición, El alma de Garibay, Alma de apache, De España al cielo.

MARCONI—

Domingo 11, a las 8: El país de las hadasdas, Gigantes y cabezudos, Los pícaros celos, Cinematógrafo nacional.

NACIONAL (Corrientes)—

Domingo 11, a las 9: Canillita, reestreno, Cédulas de San Juan, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.

Domingo 11: 3 debuts, Prof. F. Piccardo, Mlle. Gerlache, Mlle F. D'Argentan.

CASINO—Maipú 356—

Domingo 11, a las 8.30: Continúa el éxito de: Corona, La Sevillita, Iberia, Dalino, Lo Sinas, Kerville, Lidia y Musto, Parish, Ballerini y toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Domingo 11: La esfera de la muerte, drama en seis partes.

Gran Biógrafo Lavalle

LAVALLE 921

Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

Domingo 11: Variado e interesante programa.

SELECT BIOGRAF—

Domingo 11: Variado e interesante programa.

PALACE THEATRE—

Domingo 11: La alhaja robada.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Domingo 11: Los últimos días de Pompeya.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—

Domingo 11: El drama de Orcival.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Domingo 11: Variado e interesante programa.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—

Domingo 11: Variado e interesante programa.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Tarde y noche por secciones. Notable orquesta. Estrenos diarios. Próximamente cintas de la guerra.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—

Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Colombia - Lechuza

RESULTADOS GENERALES

El hermoso día, muy adecuado para fiestas al aire libre, hizo que una concurrencia bastante numerosa, acudiera esta tarde al Hipódromo Argentino con el objeto de presenciar la reunión de carreras anunciada.

Las distintas pruebas fueron bien disputadas dando lugar algunas de ellas a finales sumamente interesantes.

He aquí los resultados generales:

Uva Negra ganó la carrera de la milla en magistral estilo finalizando por 2 1|2 cuerpos sobre Phoebe.

Pohebe corrió en la delantera seguida de Uva Negra y La Maja.

A la entrada del tiro derecho pasó Uva Negra para hacer suya la victoria.

PREMIO MAGNETICA

Distancia 1600 metros

1 UVA NEGRA, 54 kilos, por Ultimátum y Cleo, del stud La Alianza, R. Carabajal	13105	9194
2 Phoebe, 47, M. Acosta	4953	3567
3 La Maja, 49, R. Lanatti	1995	1419
4 Maleza, 43, J. Etchechurry	2221	1497
0 Yankee Girl II, 45, Lhuillier	257	320
0 Santulona, 42, Quinteros	369	366
	32900	13353

Retiráronse: Alharaca, Rochela, Teufelina y Lady Ward.

Dividendos: de Uva Negra, $ 3.15 y 2.35; de Phoebe, $ 2.65.

Tiempo: 1'37".

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Sufragista hizo el tren en la carrera de potrancas perdedoras, era seguida de Duquesita, Naranjita y Humaitá.

Frente a la tribuna popular pasó la pupila del stud Don Gonzazlo, par? ... ar la prueba fácilmente.

PREMIO NEBULOSA

Distancia 1400 metros

1 MARITA, 56 kilos por Polar Star y Julita, del stud Don Gonzalo, D. Cardoso	9460	5322
2 Humaitá 56, D. Torterolo	6838	5902
3 Duquesita 53, J.Echichurry	2033	1968
4 Varsovia 53, R. Lanatti.	376	490
0 Zouzoune 53, M. de Lara	221	312
0 Diavolina 56, F. Arcuri	1031	976
0 Hipótesis 56, L. Cortese.	281	322
0 Sincera II 56 A. Amoroso	3086	2854
0 Torterola 56, M. Coronel.	168	193
0 Asia 56, C. L. Fernández	387	452
0 Naranjita 56, R. Rivero	4688	3503
0 Sufragista 56, A. Navarro	3630	2100
	32199	24636

Retiráronse: Reality y Lady Love II.

Dividendos: de Marita, 6.10 y 3.10; de Humaitá, 3; de Duquesita, 5.45.

Tiempo: 1'26".

Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

El favorito Dart traspuso la meta por dos cuerpos de ventaja sobre Estambul.

Padin tomó el puesto de honor seguíanlo Genio Alegre, Tata Dios y Lugones.

En el derecho pasó Genio Alegre y al final atropelló el hijo de Cyllene para ser suyo el triunfo.

PREMIO SEA SERF

Distancia 1600 metros

1 Dart, 56, por Cyllene y Cimitarra, del stud El Marino, M. Lema	11578	8203
2 Estambul 53, Lanatti.	3998	2559
3 Tata Dios, 53, J. Etchi-		
4 Genio Alegre, 56, D. Torterolo	2394	1834
0 Lugones 53, C. Martorelli	313	323
0 Betrayer, 56, A. Navarro	1566	1347
0 Padín, 56, R. Palacio	631	562
0 Irú, 56, C. Finucci	772	682
0 Chelín, 53, Carabajal.	488	581
0 Lebonnard 56, C. L. Fernández	924	282
0 Galeno 56, M. de Lara	2259	1647
0 Lord Nelson 56, F. Arcuri	512	388
0 Denaro 56, D. Cardoso	4405	3485
0 Uriburu 56, D. Englander	6387	4131
	37367	27961

Retiráronse: Goffo y Banderaló.

Dividendos: de Dart, $ 5.85 y 3.30; de Estambul, 5.25; de Tata Dios, 6.35.

Tiempo: 1'39" 2|5.

Ganada por 2 cuerpos.

Gamecok tomó el puesto de peligro, lo seguía Cabo Fels, Visto Bueno, Neleo y Voilá!

En la mitad del tiro derecho se destacó Voliá! para cruzar la raya por un pescuezo para pagar a sus partidarios un buen dividendo.

Al final Los Rosales ocupó el segundo puesto.

PREMIO MENTIROSA

Distancia 2000 metros

1 VOILA, 43, por Valero y Chaterelle, del stud Santa Rosa, R. Carabajal.	812	908
2 Los Rosales 52, R. Lanatti	28135	11962
3 Cabo Fels 53, D. Englander.	6034	4766
4 Gamecock 45, M. Acosta.	853	837
0 Visto Bueno 53, P. Claverie.	2145	1604
0 Eslabón 51, A. Navarro.	1605	1837
0 Billiken II 44, P. Cichetti	635	630
0 Neleo 44, A. Lhuillier.	1563	1660
0 Fulano 48, F. Arcuri.	2244	2087
	44022	26991

Retiráronse: Fanfarrón II, Push, Facundo III, Cholito y El Oso.

Dividendos: de Voilá!, 97.60 y 6.40; de Los Rosales, 2.35; de Cabo Fels, 3.85.

Tiempo: 2'4" 3|5. Ganada por un pescuezo.

Digital hizo el tren en el clásico Colombia, era seguida de Galga II, Salina, Indiecita y Debutante II.

En el derecho se destacó Indiecita y al final atropelló Lechuza para hacer suya la victoria.

PREMIO COLOMBIA

Distancia 2200 metros

1 LECHUZA 58, por Chisme y Gela, del stud Zubiaurre J. B., F. Arcuri	2369	1313
2 Indiecita 52, G. Ardouin	4620	2182
3 Digital 49, R. Rivero	7386	3518
4 Galga II 49, M. Lema	8977	4568
0 Debutante II 58 Torterolo	5074	2385
0 Piscueta 58 D. Englander	5064	2649
0 Salina 62, V. Fernández	4260	1878
	37730	28208

Retiráronse: Grivoise, La Cesti, Tejuela, Uva Negra, Descarga, Jolie Fille y Embustera II.

Dividendos: de Lechuza, 28.60; de Indiecita, 7.95.

Tiempo: 2'19". Ganada por 1|2 pescuezo.

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 2000 metros

1 REED BONNET, 49 kilos, por D. Jubilée y Rosette, del stud Iceache, R. Lanatti	17313	7884
2 Carabinero 52, D.Torterolo	14412	5834
3 Pablito 52, A. Navarro.	3094	1492
4 Itaty 2, A. Amoroso	590	319
0 Tresor 59, A. P. Irusta	1564	790
0 Zio 55, R. Rivero	2690	1428
0 Cáustico 52, F. Arcuri	12592	5710
	52045	23462

No corrió Niño Pobre.

Ganada por tres cartos de cuerpo.

Sport: de Red Bonnet, 5.40 y 2.95; de Carabinero, 3.25.

Tiempo: 2'5 3|5.

Clinbell, piloteado magistralmente por Lanatti, se destacó al frente en la séptima carrera y recorrió la milla de uno a otro extremo en 1' 36 1|5! Trifle, Coup de Vent el gran favorito Last Reason y Fox, corrieron en pos del hijo de Orange. Al final atacó Last Reason e hizo emplear totalmente a Clinbel, llegando segundo a media cabeza! tercero Coup de Vent, 4o. Fox.

PREMIO CHICHARRA II

Distancia 1600 metros

1 CLINBELL, col., 4 añ., 51, por Orange y Campanilla, del stud Petite Ecurie, R. Lanatti	5831	1637
2 Last Reason 56, D. Torterolo	30740	10341
3 Coup de Venet 51, D. Englander	14128	4283
4 Fox 50, F. Arcuri	5151	1454
0 Trifle 53, C. Martorelli	3295	1025
	59148	18740

No corrieron: Red Jacket y Piscueta.

Ganada por media cabeza.

Dividendos: de Climbell, $ 18.25 y $ 5.00; de Last Reason, $ 2.45.

Tiempo: 1'36" 1|5.

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 2500 metros

1 Red Jacket 55, D. Torterolo.	22548	8311
2 Penitelo 46, Etchichurry	14537	4787
3 Afilador 48, R. Lanatti. con R. Jacekt		
0 Inspector 62, A. Navarro	3610	1128
0 Foeman 50, J. Joanicó.	5390	2042
0 Mérito 51, M. Acosta.	5588	1728
0 Folleto 45, J. Fernández	10518	2351
0 P. Chose 42, A. Carabajal	5482	2512
	78067	23415

Ganad por media cabeza.

Tiempo: 2'38" 2|5.

Dividendos: de stud Iceache, $ 5.45 y 2.95; de Penitelo $ 3.65.

NOTITAS DE LA REUNION

Hermosa tarde, mucho sol, aunque la temperatura sin ser sofocante tiraba a calurosa, unas suaves ráfagas de aire la refrescaban; la gente, corriendo de un lado para otro, se bañaba en sudor, los cuellos se plegaban como acordeones, mientras los primeros ranchos se paseaban orgullosos entre el conjunto vulgar de galeras y chambergos.

En la primer carrera triunfó un Ultimátum; cualquiera hubiera dicho que el kaiser metido en las entrañas de Uva Negra le daba esa velocidad.

El negrito Acosta tuvo también su momento de gloria, con Phoebe venía tranquilamente a la cabeza del lote, dispuesto a hacer suyo el triunfo, cuando la pensionista del stud La Alianza se destacó decididamente al frente para llegar a lameta con varios y determinados cuerpos de ventaja.

La Maja con el deseo de quedar bien con todos los del stud aL Juanita, llegó al tercer puesto y no pudo seguir adelante, más según confesión del pibe Lanatti las intenciones fueron buenas, pero con las intenciones nadie come...

El stud Don Gonzalo ha conseguido, después de la temporada de guigne que ha estado pasando, sacar de perdedora a Marita en el debut.

El maestro Corbina fué el que tuvo las intenciones más negras, quiso con Humita descomponer el paso doble a la pensionista de Cardoso, pero no hubo caso, se tuvo que conformar con entrar un cuerpo y medio atrás...

La fina Duquesita del stud Asteroide con gran disgusto de Belisario Rodríguez llegó tercera...

La Duquesita con su finura, ha dejado patos a más de uno y lo peor que eran de la casa...

Estas fijas cuestan caro!

Hurra!!

El magnate ha ganado una carrera!!

Dart gracias a la pericia de su piloto consiguió derrotar a Estambul, Tata Dios y Genio Alegre.

El público lo hizo favorito en grado superlativo, más que por el caballo en sí, por la monta...

Hurra!!

El magnate ha ganado una carrera!!

Voilá! mon vieux!!... Se grita esto, se alza la pierna como para bailar un can can y le refilan 97.60 $ de sport, después de derrotar a la fija más fija de todas las fijas, a Los Rosales.

A Tapón le han quedado clavadas en el corazón (y en el bolsillo), las espinas del rosal.

Cabo Feis y Gomecock, desde el tercero y cuarto puesto lloran amargamente su desventura.

En el clásico una Lechuza con un Pancho Galera e nel lomo, dejó completamente arruinados a los tiburones que buscan los sports chicos con tal que sean en fija.

Indiecita y Ardouin llegaron a medio pescuezo, encambio Digital y Galga entraron modestísimamente en los siguientes puestos de placé.

A Galga la corría Lema.

GRAN PREMIO NACIONAL

Anoche se ha realizado el forfait de esta gran carrera anunciada para el próximo domingo, y con gran sorpresa vemos que han mantenido su inscripción la friolera de 24 productos, y con todo que entre ellos figuran algunos que han quedado por olvido, podemos anticipar que los compromisos de montas no son menos numerosos.

Espadañal. 57 kilos, Daniel Cardoso.
Aguerrido 57, Domingo Torterolo.
Aventurero 57, Luis Laborde.
Folleto 57, Juan Fernández.
Smasher 57, David Englander.
Cheap 57, Gabriel Ardouin.
Red Bonnet 57, (dudoso).
Papanatas 57, (dudoso).
Avicenia 54, Manuel Lema.
Tamarindo 57, Raymundo Rivero.
Retrechero 57, Celestino Fenucci.
Bismark II 57, Alfredo Navarro.
Niño Pobre 57, (dudoso), X. X.
Kick II 57, Vicente Fernández.
Mississipí 57, Ricardo Liceri.
Tresor 57, Arturo P. Irusta.
Cáustico 57, Francisco Arcuri.

Avicenia, que será la favorita, lógicamente es la que lleva mayores probabilidades en la carrera.

Sin contratiempos la hija de Druid, pueden confirmarse las pretensiones de su ecurie. El ensayo sobre 2500 metros de 2'40" es bueno.

Espadañal viene sin mayor opinión, pero nosotros le damos en la carrera un lugar de preferencia y con toda lógica, con toda mala suerte, el hijo de Cyllene ha vencido a Smasher y Aguerrido, productos que dicen tener muchas probabilidades y por lo tanto no tiene por qué haber retrocedido o por lo menos porqué suponerlo.

Por un error dimos ayer la noticia de que había sido ensayado en 700 metros, cuando en realidad el apronte que se le dió fué sobre 2500 metros, distancia que recorrió en 2'40".

El resultado de este ejercicio para nosotros ha sido bueno.

Nosotros creíamos en el primer momento que la chance que se le atribuía a Aguerrido en la gran carrera era debido a que lo dirijía el jockey Torterolo, pero ayer hemos podido comprobar que el hijo de Polar Star ha realizado progresos notables.

El apronte sobre la distancia ha sido colosal. Nos conformamos con citar nuestro tiempo de 2'38" 2|5 y hacer caso omiso de los que tomaron 2'37" 1|5. En toda la distancia Aguerrido ha venido jugando a la pelota con Anachorette, a quien dispensaba doce kilos y terminó el ejercicio a voluntad.

La pareja del stud Gran Muñeca, formada por Smasher y Cheap gozan de la preferencia de una buena mayoría de sportsmen.

Ayer fueron trabajados los dos, y el resultado del apronte ha sido muy bueno, tal vez superior el de Cheap—pero su ecurie tiene muchas más esperanzas en el hijo de Diamond Jubilée, a quien considera casi imbatible por tratarse de una carrera de 2500 metros.

Aventurero es un modesto ganador de tres carreras, pero con todo tiene sus probabilidades dentro de las sorpresas que pueden producirse entre un lote tan numeroso de productos.

Laborde, que lo correrá, ayer lo trabajó sobre 2500 metros, cubriendo la distancia en 2'43"; pero aparte del peso elevado que llevaba, hay que tener presente que Laborde recién lo hizo emplear en los últimos 1000 metros, donde pasó en 1'3".

La preparación de este potrillo es de primer orden.

Kick II, convertido en un cuco, nadie le teme; pero nosotros no sabemos a qué atribuir sus malas carreras.

La corrida que tiene de 2'37" 1|5 es como para correr y robar... por lo tanto, no hacemos comentarios...

Decir que Bismark puede tener participación en la gran carrera, podría creerse que es una locura; pero sin embargo, ante el resultado del apronte, tenemos que inclinarnos o por lo menos dejar constancia de ello.

El hijo de Polar Star, piloteado por Navarrito y con peso elevado, se permitió dominar con toda facilidad a Yago II, en el recomendable tiempo de 2'38" 2|5.

Si repitiera esto, no sería malo.

Después de esto, podríamos citar a Tamarindo, Retrechero, Mississipí, Tresor y Cáustico; pero todos sin mayor chance. Su triunfo resultaría una verdadera sorpresa.

HACIENDO MEMORIA

En cierta ocasión, no podríamos precisar cuando, digimos primero a título de rumor y luego confirmando la noticia, que Papanatas era lo que vulgarmente se llama, un roncador.

La noticia parece que no agradó a ciertos colegas, el más sapiente de todos nos la desvirtuó, es decir aseguró que el hijo de Pippermint no sufría ninguna enfermedad en las vías respiratorias — no dijo roncador porque eso no estaba dentro de la corrección de su lenguaje.

Claro está que al poco tiempo tuvimos ocasión de confirmar nuestro anterior aserto, y repetimos la noticia entre pífanos y tambores, rodeándola de una solemnidad augusta.

El colega — que era el de los siete pisos desalquilados — nos volvió a desmentir en forma más rotunda, y como a nosotros la cosa ya no nos interesaba mayormente, suspendimos lo del ronquido, para que ayer nuestro impugnador nos diera totalmente la razón, siempre con su habitual lenguaje florido.

Papanatas no ha de correr en el Gran Premio Nacional porque pasando los 2000 metros siente sus dolencias en las vías respiratorias.

¿Y ahora, qué podríamos decir nosotros?

Absolutamente nada, ya que opinar en contra del sapiente colega sería una falta imperdonable.

Y es realmente raro que el tordillo cronista, no se haya enterado antes de que su colega, el tordillo del Indecis, sufría esa dolencia.

Efectos de la misma causa, y en este caso la causa no es otra que la falta de vista, aunque muchos miran, sin ver tres sobre un burro — y conste que en lo de burro no hay alusión a ningunos, estimados colegas!...

ESPADAÑAL

Por un error dijimos ayer que a este hijo de Cyllene se le había trabajado en 700 metros, cuando se trataba de un ejercicio preparatorio sobre la distancia total de la carrera.

El pupilo del stud Jorge Atucha, dirigido por Daniel Cardoso, cubrió la distancia en 2'40".

Teniendo en cuenta la forma en que ha sido trabajado, puede ser considerado un buen ejercicio.

HARAS OJO DE AGUA

Ha sido fijado para el sábado 17 del corriente el remate de este importante haras.

Los productos alojados en el local del stud Don Gonzalo pueden visitarse todos los días, y desde ya han comenzado a desfilar numerosos sportmens.

VARIAS

Moisés Peñaloza ha preferido dispararle al gran premio Nacional con Pigra. Se conforma con un simple handicap.

Fausto Gómez asegura que alguno domará para él.

¡Que mal pensado!

Que don Diego Alvear compra caballos es un hecho. Por algo anda visitando los lotes de productos a venderse, con tanto interés.

Manuel Lema desmiente los rumores circulantes de que sería monta oficial de la caballeriza del entraineur Pais.

El "balurdo" Quijano anda lo más triste.

¿Qué le pasará a don Antonio?

Podemos garantir que don Lomer concurrirá el día del Gran Premio Nacional de uniforme reformado como nuevo y que hará su rentrée en las tribunas de los socios.

Don Pedro Carabajal está esperando con gran ansiedad la llegada de los primeros hijos de El Chacho, por quienes tiene gran entusiasmo.

La caballeriza del entraineur Pedro Pais será de las mejores montadas, para el año próximo.

Aquello será un arsenal alemán, con artillería gruesa.

Avicenia siempre al frente.

La noticia de que uno de los Casella sería el encargado de marchar al haras para domar y cuidar algunos productos de los studs Chapadmalal y Villanueva, ha sido confirmada por un distinguido colega de canas.

Don Juan Correas no sabe cómo salir del paso con los hijos de Deuty Miller.

Se espera con gran entusiasmo la gran carrera nacional.

Hay una docena de fijas.

Cada vez que Fausto Gómez ve anotada a Scheherezade, se echa a reír.

Pío Gean anda como asustado con semejante guigne.

Ya no sabe a qué atribuir, pero espera ver si Avicenia gana el Nacional para después resolver.

Canotiere anda como para ganar muy en breve.

¿Le tocará esta vez?

El Don Gonzalo tiene anotado para el próximo domingo a Marita, Calicanto y Prólogo.

El ministro de "relaciones" de Italia, marqués de San Giuliano, nos ha mandado a decir por Clementi que el Jockey Club debía rebajar los premios en los handicaps de velocidad y en cambio darle preferencia a las carreras de fondo, lo que sería un plan de economías digno de tomarse en cuenta.

Traslado al Jockey Club...

Smasher ha sido anotado en un handicap, buscando alivio para La Viuda.

Es un buen hermano.

La noticia del día es que el francés Ardouin en la reunión del jueves ganará más de una carrera.

Vea que el nariz en esta época pensar en montones de triunfos...

El zurdo Laborde asegura que aprontando al potrillo Asturiano ayer, recién le puso los tacos en los 600 metros finales al estilo Mouchette.

Ambrosio Elnen tiene muchísimas esperanzas en el hijo de Chocarrera.

Conste que esto es por Retrechero.

Emilio Ridella ha vuelto al pago.

Dicen que ha estado por la vecina orilla.

El entraineur Honorato Lacuesta lamenta que se haya corrido la Gran Polla de Potrancas una vez que tiene a una Branza.

Lanatti es un muchacho de porvenir seguro.

Lo ha dicho don Ignacio y basta...

Tomás Conde pasa por un período de decadencia.

Según él la manquera de Fripón le ha costado por lo menos 20.000 pesos de corretajes.

Manolo de Armas le ha garantido a don Pío Torterolo que se gana el premio Nacional y el viejo no ha podido a menos que reirse acordándose de Aguerrido y todo lo que le contó Mingo.

Desparramo es toda la esperanza de Dusty Miller.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

—Quién es el mejor jockey?

—El que pudiendo seleccionar montas gana mayor número de carreras. Así hasta se consigue que se le compare con los mejores del viejo mundo. (v. g.: Domingo Torterolo.

—Existe la jetta?

—Sí señor; en el turf parece que es en donde más se a arraigado. Ardouin está atacado por la enfermedad; pero hay uno que como ejemplo no tiene competidor; es el jockey Manuel Lema, a quien mucha gente del turf ya lo mira como a pájaro de mal agüero. El antídoto que le han recomendado los médicos al referido jockey, se llama Avicenia. ¿Le resultará?

—Por qué son tan difíciles de acertar las carreras de Palermo?

—Sencillamente, porque como hay mucho aprendiz "arruina factura", los jockeys tiburones no pueden acomodarse tan a menudo. Es sensible que la honradez del turf esté en manos de los aprendices! ¿Qué dirán de esto el magnate, Mingo y él jhony David?

—Qué compositores pueden clasificarse como representantes del "viejo régimen"?

—Lauro de los Santos, Churrinche y Verduri. Para aprontar haciendo meter tiempos a sus persionistas son de lo mejorcito que tenemos por Palermo.

Lástima que el procedimiento como añejo que es, ya no pega ni con engrudo!...

—Cuáles son las víctimas predilectas de los carreristas viciosos?

—En primer término los sastres, después todos aquellos que terminan en "ero", como ser: casero, panadero y carnicero.

—Qué debe llevar un carrerista al hipódromo?

—Dinero, ya sea de sn peculio o... ajeno. Las causas justifican los medios.

Cuáles son los carreristas que pierden más a menudo?

—Aquellos que siguen constantemente a Domingo Torterolo, con todo que éste es el quo gana más carreras...





—Quién ganará el premio Nacional?
—El que llegue primero a la raya.
—Y quién llegará primero a la raya?
—Compadre, eso es mucho preguntar!
Con lo dicho desafiamos al colega de los siete pisos desalquilados a que nos desmienta.

—Por qué ya no gana Inspector?
—Según un allegado al stud, la culpa la tiene Navarrito por haberlo acobardado de tanto chuscarlo con los espolines, en el clásico Chacabuco.

—Por qué tantos caballos en el premio Nacional?
—Con el asunto de la guerra, andan matrero los cobres... para buen entendeor pocas palabras...

—Cómo es que Juan Torterolo ya no gana tantas carreras con sus pensionistas?
—Porque sólo le han quedado hijos de Val d'Or y... son muy burros!

—Y Lema por qué no gana tantas carreras como desean sus amigos?
—Porque lo digo yo y basta!

Baratieri.

INTERROGANDO

¿Podría decirnos la comisión de carreras cuál ha sido la causa fundamental que ha influído para la reforma de las tribunas de profesionales?

¿Será cierto que Ardouin rechazó el jueves último la monta de La Viuda y en el recinto del Hipódromo por qué le fué ofrecida a Torterolo?

¿Quién ha dicho que Ardouin el próximo jueves se pelará dos carreras de bridón?

¿Por qué será que Arcuri desde hace cuatro años siempre se mantiene en los puestos avanzados de la lista de jockeys ganadores?

¿No es el negrito Acosta la monta ideal para darle los caballos que van con pesos de 40 a 46 kilos?

¿Se creerá el caburé Jáuregui que Missippi es tan bueno como Primicio, desde que lo ha dejado inscripto en el Premio Nacional?

¿Por qué los propietarios de ciertos burros que han quedado inscriptos en el Premio Nacional se pierden tan impugnemente los 400 pesos que les hubieran correspondido por concepto de forfait?

¿Será cierto que Quijano anda por pegar un golpe con Cusca?

¿Hasta cuando durará la mala suerte del entraineur Poggio?

¿Cómo le irá al australiano Frazer en la ratonera de Anacleto Galimberti?

GRAN PREMIO NACIONAL

Después de la declaración de forfait han mantenido su inscripción en la gran carrera los siguientes productos:
Pulpo, Espadañal, Armero, Aguerrido, Aventurero, Folleto, Dart, 43, Guayabo, Smasher, Cheap, Red Bonnet, Papanatas, Avicenia, Tamarindo, Retrechero, Bismark II, Niño Pobre, Kick II, On-Ko, Mississipi, Tresor, Loterie, Cáustico.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes caballos de tres años:

Simonia por Slim Lad y Galette del stud José Atucha.

Niniche por Cyllene y M. Elena del stud Don Gonzalo.

Barca por Druid y Brusc del stud Deauzoleil.

Titano por Truman y Thebis del stud Dorrego.

Delannoy por Bonaparte y Salamina del stud General Lavalle.

EL PREMIO REVANCHA

No le vamos a dar el título de carrera clásica por cuanto se trata de una prueba bastante ordinaria.

Los competidores serán muy reducidos, pues creemos muy difícil que puedan ganarle a San Paulo a pesar de sus 63 kilos.

Al hijo de Polar Star no lo dejarán correr solo, porque por lo menos Cuaró y Fox es casi seguro que ha de cumplir su compromiso.

Pensar en su derrota sería ridículo, tanto que Ardouin tiene pronosticado sin temor de quebrar la guigne...

Suponemos que al francés no se le ocurrirá correr esta vez con temor de una derrota.

El único temor del favorito podría estar basado en la presencia de Clarín II corrido de atropellada por el magnate Lema.

TELEFONICAS

—Hola!
—Con quién?
Aquí el número.
—Está Manuel?
—Soy yo!
—Qué hacés magnate
—Quién habla,
—De CRITICA, viejo!
—Ya podían hablar con un poquito más de respeto!
—Para qué?
—Cómo!
—Cómo!
—Claro hombre, para el caso da lo mismo, además con lo que nosotros te queremos no se deben andar esas pavadas de tratamientos respetuosos...
—Sin embargo...
—En efecto, no estaría de más, ya que vamos a tener el honor de hablar con una personalidad.
—No tanto, eso ya es exagerar!
—Ya sabemos cuál es tu modestia Manuelito, vos siempre el mismo!
—Caramba, me dejan cortado!
—Y por qué eso?
—Porque no se qué decirles...
—Nosotros te preguntaremos; cuántas son las fijas que tenés para hoy?
—Ninguna!
—No seas arisco, un chico bien educado como vos no debes responder en esa forma tan grosera...
—Es claro, también me vienen con una pregunta!...
—Muy lógica...
—Pues yo no se la veo...
—Eso ya es más difícil, la lógica no se ha hecho para los hombres como vos; un poquito de sentido común y nada más...
—Bueno, en resumen, qué es lo que deseaban?
—Poder jugar unos pesitos en fija...
—Y para eso me llaman.
—Acudimos a la mejor fuente!...
—Por qué no van a la de Lola Mora?
—Odalisca!!
Y colgamos el tubo.

—Queremos hablar con el bayano!
—Con don Ramón?
—El mismo, llámelo amable joven, y dígale que de CRITICA desean hablarlo...
Un momento de espera y el bayano llega.
—Con Ramón?
—Sí, y yo?
—Con CRITICAñ deseábamos conversar con usted respecto de Espadañal, su potrillo es un enigma, pues a pesar de que muchos no lo creen candidato, no faltan entendidos que opinan lo contrario....
—Es cuestión de gustos!...
—No Ramón, es cuestión de pálpitos, y en este caso es más difícil que nunca, ya que hay tantos competidores a quienes en sus caballerizas le tienen ilimitada confianza!...
—Cada uno piensa a su modo!
—Y Cardoso qué piensa?
—No se lo he preguntado...
—Caramba, parece que no le interesara!
—Al contrario, pero después de la corrida no he tenido ocasión de conversar mayormente con él!
—El correntino dice que el trabajo es bueno!...
—Eso me pareció a mí también!
—Entonces hay esperanzas?
—Cuándo las he perdido?
—Lindo no más, si se le hace el juego, compadre, no se olvide que en CRITICA fumamos!

—Habla el stud Los Cardos?
—No, habla Olivieri, su entraineur que no es lo mismo!...
—Casualmente de CRITICA querían hablarlo...
—Para preguntar alguna alacranería no es cierto?
—Nada de eso, Bartolito, la pregunta no puede ser ni más sencilla ni más vulgar...
—Cuál es.
—Cómo anda el papo?
—Preparándolo estoy para el gran premio Internacional...
—Tenemos un pálpito...
—Cuál?
—Preferimos callarlo, no es a usted a quien debemos decírselo...
—Es malo entonces?
—Es pésimo!
—Guárdenselo, para malas noticias me basto yo!
—Eso quiere decir que usted no las tiene todas consigo, tampoco!
—Eso no quiere decir nada!
Y enhorquetó furioso el tubo.

Comment ça va monsieur Filipi?
—Ca va bien, mes amies!
—Díganos, para qué ha dejado anotados en el gran premio Nacional a Trésor y Loterie?
—Miren che, resulta que estaba leyendo unos telegramas de la guerra y me olvidé de borrarlos.
—Sólo así, porque de otro modo no se explica, ya que la chance de cualquiera de sus pupilos es insignificante!...
—La guerra me trae mal, amigos!
—Y qué hace que no lo agarra a Sanfacón y marchan a defender París...
—París está seguro sin nosotros.
—Le parece?
—Y es claro, la triple entente es poderosa, el casco germano es de lata...
—No tanto, los muchachos se defienden...
—Al cohete, porque a la postre les va a quedar grandes!
—El qué monsieur Filippi?
—El casco, amigos, el casco!

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 15 del corriente en el Hipódromo Argentino.

PREMIO BELLA DONNA

Distancia 3500 metros

(Carrera de vallas)

L. Beresford II 69	Oregón 60
Semper Idem 65	

PREMIO WHIRLWIND

Distancia 1200 metros

Filosa 56	Simonia 56
Querida II 56	Maritza 56
Chiquitina 56	Canotiére 56
Villa Rica 56	Cusca 56
La Gordetti 56	Humita 56
Marguerite 56	Niniche 56
Sufragista 56	Lady Love II 56
La Routh 56	Reality 56
Handmaild 56	Barca 56
Thamar 56	

PREMIO LOTUS

Distancia 1400 metros

Casual 56	M. de Oro 56
Majadero 56	Battaglia 56
Pedernalesil 56	Zapican 56
Spingardi 56	Tata Dios 56
Titano 56	Banderaló 56
Estambul 56	Genio Alegre 56
Delannoy 56	Mandón 56
Puro 56	Los Indios 56
Orlampo 56	Merry John 56
Heater 56	Corto 56

PREMIO WHIPPER IN

Distancia 2000 metros

Más o Menos 57	Monedita 53
Jolie Fille 55	Zoé III 53
Falso 55	Mamoré 52
Monte Cudine 55	Voilá! 52
Lincoln II 55	Nervio 52
Cholito 55	Gamecock 52
Chalons 55	Paglitccio 52
Neleo 55	As de Bastos
Chambery 55	Didur 52
Billiken II 55	Desparramo 52
Sax 55	Fast 52
Lady Ward 53	

PREMIO REVANCHA

Distancia 2000 metros

Cuaró 60	Clarín 60
Marchetti 60	Fox 62
San Paulo 63	Blagueur 60
Mérito 62	

PREMIO ASPERO

Distancia 1600 metros

Madrileña 56	(Guarra 56
La Delfina II 56	(Quita 56
Branza 56	Sotileza 56
Charlotte 56	Cataluña 56
Dijital 56	Finette 56
F. de Alba 56	Lady Rowena
Rosada 56	

PREMIO CESAR BORGIA

Distancia 1600 metros

Ducho 57	Facundo III 46
Escándalo 52	Junta Puchos 46
San Simón 52	Desastre 45
Cuaró 49	Chasque 45

PREMIO AFILADOR II

Distancia 2200 metros

Clinbell 60	Alisio 49
Chatelet 60	Clarín II 47
Penitelo 51	Diablo II 40
Chito 50	Marmolina 40
Chinesco 49	Sigfrido 40

INSCRIPCIONES

Inscripciones para la reunión del domingo 18 del corriente:

1a. carrera, 2000 metros—Palmita, Beauty, Uva Negra, Debutante II, Riquísima, Liberty, Scheherazade, Rochela.

2a. carrera, 1400 metros—Riparia, Querida II, Driada, Lady Love II, Tejuela, Royal Rrop, Diavolina, Varsovia, Marita, Humita, Canotiere, Gaceta, Sufragista, Black Girl, Naranjita, Simonía, Duquesita.

3a. carrera, 1600 metros—Galopín, Irú, Betel, Camoreño, Lord Ragland, Pegaso, Don Gabino, Radiant, Galeno, Calicanto, Kaitrank, Uriburu, Tata Dios.

4a. carrera, 1600 metros—Baltimore, Fanfarrón II, Estoico II, Facundo III, Lord Peter, Eslabón, Cabo Fels, San Weller, Visto Bueno, Makaroff, Neleo.

6a. carrera, 2000 metros—Frenético, Siete Bravo, Normando, Foeman, Mustafá, Red Jacket, Last Reason, Fox, Petite Chose, Clinbell, Pigra, Dichoso, Piscueta, Coup de Vent, Mérito.

7a. carrera, 2200 metros—Chiribiribí, Marmolina, Cáustico, Aprile, Lusitano, Petite Chosse, Pablito, Carabienero, El Kaiser, Validor, Hombrecito, Smasher, La Viuda, Agachón, Farnesina, Choucker Out

8a. carrera, 3000 metros—Frenético, Siete Bravo, Afilador II, Los Rosales, Prólogo, Inspector, Visto Bueno, Cenit.

COMENTANDO

Don Lauro anda lo más contento porque para el jueves le ha salido una carrera enteramente facilonga a su crak de valla, Lord Berresford.

Semper Idem y Oregón, no creemos que puedan ser enemigos para el pensionista de "Panzalari". Y con tan plausible motivo, el hombre ya estará anotando en su libreta de apuntes... Aquella de la célebre estadística!...

Niniche es otra pensionista del Don Gonzalo que ya está en condiciones de debutar. De la hija de Cyllene nos hemos ocupado en su debida oportunidad; el día que se le dió corrida. Por lo tanto, ahora todo lo que digamos será una repetición de lo anterior.

Sí agregaremos que la hija de Cyllene ha seguido en inmejorables condiciones y que por tal razón su debut, salvo contratiempos, será satisfactorio.

El "palurdo" Quijano, que deja de ser tal, cuando se trata de acomodar un fierrazo a la cátedra, anda hecho un misterioso, más aun que el célebre rubio del Three Star, que en lo tocante a misterios.... difícil es matarle el punto.

Quijano va muy de madrugada a la cancha, y hemos podido saber que ello responde al deseo de aprontar a la potranca Cusca, sin que ojos indiscretos le pesquen el tiempo. Desgraciadamente, para Quijano la cosa no quedará tan en secreto, pues nuestro repórter de pista, que a madrugador no le tiene envidia ni al mismo Tomás Barraza, le ha pescado el laburito y en el acto nos pasó la palabra.. Cusca tiene, como quien no dice nada, una corrida de 1.12 en 1200 metros. Quedan enterados nuestros lectores.

Los de Querida se dice que están maniobrando.
—¿Qué hacés Vil-Boa?
—Tené cuidado! No sea que al arrastrarte te pisen la cabeza!...

La gran familia, después del metejón que se comió con Humita, parece que le han perdido la fe.

Juancito dice que la potranca no puede negar la cría.

Lo dirá porque es hija de Val d'Or?

Manolo de Armas se tiene fe para entrenar hijos de Druid.

Dice que si el jueves tiene un poco de suerte, su potranca Barca, les ganará la carrera de perdedoras.

Manolo sabe muy bien lo que dice.

Ayer, Barca, se metió un minuto en 1000 metros, lado opuesto de las tribunas.

Cuando yo erre una, cuídensen en la otra!—le decía ayer sentenciosamente el gallego Telmo Míguez a Fausto Gómez, que se entretenía en tomarle el pelo.

Fausto le decía que Puro no pasaba de ser una vulgar tagarnina paraguaya, de esas que apestan con el humo e indigestan el que se atreve a fumarlas.

La indirecta la cazó al vuelo Telmo, y de ahí su sentencia.

Cuidado, pues, con Puro. El hijo de Grendale anda corriendo mucho, y para ganarlo el jueves, habrá que echarle galgos.

Los Indios, aquel potrillo que presentó una sola vez el vasco Ireneo, está a punto de caramelo.

Podemos asegurar que si el gallego Telmo se viene a correr una fija con Puro, el vasco Ireneo se la disputará con Los Indios. El hijo de Druid y Budha, debutando entró placé; calcúlese con los adelantos que ha experimentado desde aquel entonces a la fecha, como estará de lindo y papa para jugarle unos boletitos.

Desde hace algunos días, parece que el inglés Englander se preocupa mucho por Banderaló, el hijo de Orange, que cuida Bartolito Barigas.

El hermano de Blanco Encalada, sin ser nada notable, parece que se ha largado a correr de firme, como para ganar carrera de perdedores. De ahí el interés del jhony David, quien, a buen seguro, estará haciendo cálculos de cobrarse un sport de 10 pesos, como mínimo...

Don Juan Correas se ha venido desvelando para ponerlo en forma a Tata Dios. Parece que ha conseguido lo que quería, pues ayer lo vimos muy contento comentando con Belisario Rodríguez las probabilidades que tiene para el jueves el hijo de Dusty Miller.

A nosotros, Tata Dios como lance nos resulta un excelente candidato.

Sabemos,—no es cuento—que los propietarios de Más o Menos andan pidiendo plata a cuenta de los 4.000 pesos que piensan tragarse el jueves con la victoria del hijo de Suprenant.

Tenemos un pálpito, y es que se quedarán con el metejón de la garufa porque Más o Menos no ganará.

El paisano Di Franco merecería ganar con Monte Cudine, como compensación de aquella carrera que ganó y se la sacaron del buche, porque no había sido largada.

Andrés Guadalupe nos parece que anda tramando algo con Billiken.

No será para el jueves?

Fast siempre le merece fe a Manolo de Armas. El hijo de El Amigo en sus ejercicios se desempeña admirablemente; pero extraña que en carrera lo haga tan mal. Por eso será bueno no descuidarlo mucho.

El gordo Lucena anda contento, considerando que a San Paulo por fin le ha salido un clásico fácil, en donde no correrá el peligro de finalizar segundo, como en sus dos últimas presentaciones.

El gordo sí que está autorizado para gastar anticipadamente, a cuenta del clásico Revancha. San Paulo le pasará raspando si no resulta "Walk over".

El bayano Silva ha conseguido darle una preparación esmeradísima a Dijital.

Según su opinión la carrera que le ganó Farnesina a la hija de Calepino, fué obra de la batata que embargaba al aprendiz M. de Lara.

Branza es una potranca que ha dejado muy buena impresión al hacer su debut. Honorato Lacuesta le tiene mucha, aunque se lamenta porque Branza tiene una manito poco católica.

Sería una lástima que la hija de Druid se sintiera por cuanto es sin duda alguna muy regular.

Lady Rowena recién ha salido de perdedora y estamos seguros que muy pronto ganará su segunda carrera.

La hija de Diamond está corriendo mucho.

Mediante un breve reposo Escándalo se ha puesto como nuevo. El viejito Trescazes lo más contento lo que ayer lé aprontó en 59" los 1000 metros. Para el jueves, si es que el magnate no resuelve otra cosa "habemus" papa "ad portas".

El "panzalari" Lauro tiene pretensiones de ganar con Facundo la séptima carrera.

Esta vez le damos la razón al amigo "panzalari"; Facundo corre mucho, ya hemos dicho que es de lo mejor que hay por ahora en la Petite.

De Cuaró ya no se puede decir nada; parece que influye en las carreras que está perdiendo, la mala suerte que persigue a su compositor. Por lo demás, Cuaró corre mucho.

Duarte decía ayer en la cancha, que el próximo jueves ganará su primera carrera de fondo con Alisio.

Parece que el hijo de Polar Star cada día corre más.

Chinesco ha corrido mal en su última presentación; sin embargo, en sus aprontes no desmerece pues corre como un condenado. Por eso somos de opinión que en la carrera del desquite del próximo jueves dará qué hacer... al que quiera ganarlo.





HARAS LAS ORTIGAS

Don Ignacio Correas considerado con sobrada razón uno de nuestros primeros "eleveurs" este año quizá, amparado en parte por la suerte, será el primero en conjurar la crisis, presentando un lote de productos, de real sangre, e inmejorable presencia.

El sportman más exigente, encontrará entre los productos del haras Las Ortigas, donde elegir, la homogeneidad de su conjunto, dentro de sus indiscutibles bondades — a juzgar por la sangre — son títulos más que suficientes para acreditarlos.

Diamond Jubilee, padrillo favorito del rey de Inglaterra, y ganador de la Triple Corona, no necesita mayores elogios, harto conocido es ya que su foja de servicios es de la que más han descollado en el turf inglés.

Sus productos en la Argentina, han sabido conservar ese prestigio, manteniéndose siempre en sitio prominente en las estadísticas, figurando entre ellos el ganador de un gran premio nacional.

En el corriente año muchas han sido las victorias obtenidas por sus hijos, pudiéndose agregar las grandes probabilidades con que está representado en la gran carrera a disputarse el próximo domingo.

Si los hijos de Diamond Jubilee a su paso por las pistas han obtenido en premios en los años, 1910-11-12 y 13, pesos 112.000, 347.000, 280.000 y 349.000 respectivamente, en la actual temporada aún a pesar de la eliminación de Frijón, considerado como uno de sus hijos más sobresalientes, llegará a una de las mayores sumas.

Ahora bien, casi nos adelantamos a pronosticar que con el lote que mañana ha de caer bajo el martillo, se ha de sobrepasar en la temporada entrante las cantidades anteriormente citadas, pues volvemos a repetir, del haras Las Ortigas es el mejor conjunto que se ha presentado.

Del padrillo auxiliar, Greenan, vienen también nueve productos, en la actual temporada ha sido honrosamente representado por Petite Chose, Farnesina y Desastre, caballos útiles, buenos ganadores, que para cualquier ocurie resultan de mucho provecho; entre sus nuevos productos, con la preferencia que le ha dado el señor Correa, no sería nada de extraño que hubiera algún animal clásico...

La niña mimada del lote, es Speranza, la segunda hija de la gran yegua Sibila, propia hermana de Smasher, el cual como su primer producto ya ha demostrado poseer méritos sobrados para ser reconocido un animal de calidad.

Speranza es de una estampa hermosa, líneas irreprochables, da la idea perfecta del crack, y los inteligentes reconociendo en ella sus bondades, han de disputarla hasta llegar a una suma respetable.

Entre el lote vienen hermanos de Mustafá, Juez de Paz, As de Espadas, Rodil, Astarté, D'Artagnan, Why Not, Last Reason, Poor Jack, Pega-Pega (de vientre), Crucifix, Comandante Barranco, Pelayo y Padilla (de vientre).

Como se ve, si para comprar se solicitara opinión a los técnicos, se armaría un berengenal de familias que no lo habría de entender ni el padre santo.

En resumen y para terminar, diremos que las ventas de productos del Haras Las Ortigas, será una ocasión que demuestre que la situación no es tan crítica cuando se trata de vender bueno.



Diamond Jubilee, padrillo del haras Las Hortigas

Football, aviación y otros deportes.

EL ARREGLO

Ya casi ni suenan ni truenan las gestiones hechas en favor del arreglo de marras; los únicos que mencionan el affaire, son los aficionados que pertenecen a instituciones más pobres que las ratas. Ellos son los que piensan que una vez solucionado el asunto favorablemente, ha de cambiar la guigne que les acompaña.

Pues, al paso que marchan las cosas, parece que quedarán "patos", hasta que otra oportunidad les brinde más chance

Las nuevas gestiones marcharán modestamente por el camino del fracaso, pasando, con ello, a la historia todas aquellas ilusiones que se formaron con tal motivo.

LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

Posición actual del campeonato de primera liga:

Rosario Central. .	19	18	1	—	94	10	37
N. Old Boys. . .	18	15	2	1	59	23	32
Tiro Federal. . .	17	10	3	4	41	19	23
Córdoba y Rosario	18	9	2	7	34	28	20
Provincial. . . .	18	9	1	8	20	28	19
Rosario Atlético. .	17	8	2	7	43	23	18
Argentino. . . .	18	7	2	9	39	34	16
E. Córdoba y R.	19	4	4	11	16	33	12
Sparta.	20	5	2	13	17	43	12
A. Sportsmen. . .	18	3	3	12	15	58	9
A. Rosarinos. . .	18	1	—	17	7	86	2



Angel Traverso, excelente "amateur" de motociclismo argentino

EL ASUNTO DE LOS HERMANOS ARIONI

En la última sesión extraordinaria de la Liga Uruguaya, volvió a tratarse el asunto de los hermanos Arioni.

Después de un debate, que duró más de dos horas, no se arribó a nada concreto. El delegado de Peñarol hizo presente que, en caso que este asunto se perdiese en el seno de la Liga, lo llevaría, si fuera necesario, a la vía judicial.

Hizo, además, notar que, en caso que el club que representa saliera perjudicado, no tendría inconveniente en retirarse de la liga.

El martes próximo volverá a ser puesto sobre el tapete este "affaire". Se suscitarán nuevamente ruidosas discusiones con todo su complemento de argumentaciones originales.

Es esperado con marcado interés el resultado final de este nuevo conflicto.

NUEVA COMISION DIRECTIVA

En consecuencia de la asamblea extraordinaria realizada por el Football Club América, el día 9 del actual, ha sido electa para la temporada de verano, la siguiente comisión directiva:

Presidente, Raúl Moro; vice, Nicolás Corbellini; secretario, Carlos Tortorella; prosecretario, Bernardo Moscogorni; tesorero, Tomás Rusca; protesorero, Fausto Foresto; vocales: Oscar Mor, Ubaldo Scala, Leoncio Mascagni, Albecio Valdosini, Carlos Ramos, Ernesto Moro, L. Bidegain; revisadores de cuentas: Ricardo Scala, Miguel Baldasini. La secretaría está instalada en la calle Viel 550.

NACIONAL v. WANDERERS

En consecuencia de la última asamblea realizada por la Liga Uruguaya, se resolvió, de común acuerdo con la C. D. de ambos clubs, postergar para otra fecha el partido que, por la Copa de Honor debían jugar en la vecina orilla, los cuadros del epígrafe. Como se sabe, el anterior encuentro entre estos dos equipos, fué protestado por Nacional, debido a la inclusión de los jugadores hermanos Arioni.

LIGA BANCARIA DE FOOTBALL

A continuación damos los resultados de los matches jugados ayer, bajo el patrocinio de esta liga.

Banco Español venció a Banco Hipotecario por dos goals contra cero, que fueron señalados por Ginebra y Lara.

Banco Italia cedió los dos puntos al Banco de la Nación, y jugaron amistosamente venciendo el segundo por tres goals contra dos.

Banco Provincial cedió los dos puntos a Banco Alemán.



A. Olivari, el crack de San Isidro I, y a quien sus amigos llaman amistosamente "el terror de los fields".

CLUB ATLETICO GIMNASIA Y ESGRIMA DE BANFIELD

Con motivo de su tercer año de fundación, la comisión directiva de esta institución ha obsequiado a sus asociados esta tarde con un almuerzo que fué servido en la quinta Marolda, de dicha localidad.

ROSARIO CENTRAL F. C.

Brillante campaña

En el Rosario, el football está de parabienes. Hoy deben medirse los cuadros que van a la cabeza del campeonato, es decir, los más serios rivales rosarinos, Rosario Central y Newell's Old Boys. Claro está que éstos pretenderán a toda costa, adjudicarse los puntos de reglamento, ya que esta vez son tan necesarios como imposible, máxime cuando está de por medio un equipo de tan homogénea constitución como Rosario Central. Y a propósito de éste, damos una reseña de la performance obtenida en la presente temporada. Rosario Central lleva jugados 19 partidos de los cuales ganó 18 empatando el otro, que significa la pérdida de un punto. En estos matches sus forwards marcaron 94 goals, lo que evidencia, una vez más, su acierto al rematar las jugadas. En toda la temporada sólo le marcaron 10 goals, lo que prueba, a ciencia cierta, su poder. La defensa tiene, por consiguiente 37 puntos, lo que significa la posesión del campeonato, aun cuando las huestes de Viale se propusieran darle un susto. ¡Imposible!

CLUB CICLISTA INDEPENDIENTE

La institución del epígrafe ha organizado, para el próximo 1.o de noviembre, una gran carrera ciclista, con el recorrido Recoleta-Tigre-Núñez, dividida en dos categorías de profesionales y amateurs con valiosos premios, consistentes en dinero y objetos de arte. Desde la fecha quedan abiertas las inscripciones en el local de la secretaría, calle Entre Ríos 1808, fijadas en 5 pesos para profesionales y 3 para los amateurs.

CLUB SPORTIVO F. C. DEL ESTADO

Gran velada dramática musical

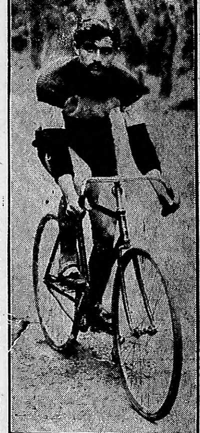
Organizado por la institución del epígrafe, se llevará a cabo un gran festival dramático-musical en el local de la Unione e Venevolenza, el día 12 del corriente a las 8.30; el selecto programa que para esa reunión se ha confeccionado, es por demás interesante, lo que hace pensar en el éxito que obtendrá, pues después de interpretarse varios números especiales de música, se pondrá en escena "Los últimos momentos de C. Colón" y una hermosa apoteosis final representando la Caridad, en la que tomarán parte varios niños y señoritas. Auguramos desd eya un éxito imperecedero a la fiesta.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Las inscripciones para tomar parte en el campeonato del kilómetro, que se realizará el 8 de noviembre próximo en el camino que va de Florida a San Martín, han quedado abiertas en el local del club, R. Peña 178; hasta el 31 del corriente mes los derechos son los siguientes: 30 pesos para coches de tipo carrera y 20 pesos tipo Turismo; los socios del club benefician de un descuento del 50 o|o.

El ingeniero Dobois de Langefied ha ofrecido un cronómetro registrador eléctrico de su propiedad y que será instalado en el camino a Florida, dando así una garantía de seguridad en la constatación de los tiempos a emplear por cada concurrente. El domingo próximo una comisión se constituirá en el camino del campeonato para adoptar nuevas disposiciones que aseguren el éxito de la prueba que se prepara. La comisión que el domingo pasado visitó el camino ha establecido los puntos en que se efectuarán las largadas de los coches y las líneas de llegada, dejando buen trecho para disminuir la



Benedetelli, celebrado y conocido campeón argentino de resistencia en ciclismo.

velocidad de los mismos, una vez llegados a la línea. También se resolvió nombrar cronografista al ingeniero Dubois de Longefied.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario.

v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Geo o Georg Christians**, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasotto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario.

v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.

v 8 nov.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . .	$ m|n	75.000.000
Capital subscripto. . . .	„ „	57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán, gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$	10.405.845.—
Reservas efectivas. . . .	„	5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 68. — Sucursales: calle San Juan 181, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	4.800.000
Reservas.	„	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

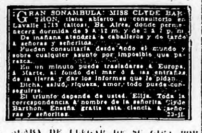
Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	2	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.



GRAN SONAMBULA: MISS CLYDE BARTHON, tiene abierto su consultorio en Lavalle 1713 (altos), Bs. Aires, donde permanecerá dormida de 9 á 12 m. y de 2 á 7 p. m.

De mañana atenderá á caballeros y de tarde á señoras y señoritas.

Pueden consultarla desde todo el mundo y sobre cualquier asunto por imposible que parezca.

En un minuto puede trasladarse á Europa, á Marte, al fondo del mar ó á las entrañas de la tierra y dar los informes que le pidan.

Dicha, salud, riqueza, amor, todo puede conseguirse.

El triunfo depende de usted. Elija. Toda la correspondencia á nombre de la señorita Clyde Barthon. Enseña gratis esta ciencia á señoras y señoritas. 23-jl.

ACABA DE LLEGAR DE SU GIRA POR Egipto la célebre profesora Esther de las Nieves, a la que podéis consultar si queréis saber vuestro destino, pasado y porvenir, que ella os dirá el modo de encontrar felicidad y suerte. Resuelve cualquier clase de asuntos y descubrimientos de secretos por difíciles que sean; instrucciones sobre casamientos y amores no correspondidos, con resultados positivos. Trabaja por el espiritismo y magnetismo para combatir el daño y mala suerte. Tengo la verdadera piedra Imán y talismanes de gran poder procedentes de Egipto. Consultas por carta y personalmente mandando su importe de $ 2 a su consultorio, Uruguay 78. Consultas de 7 a. m. a 9 p. m.

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA V., participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio de la calle Sarandí 229 se trasladó a su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

PROFESORA Sra. ELENA. — ATIENDE todos los días, inclusive los feriados. Unico consultorio de adivinación, sonambulismo y espiritismo. — Junín 144, entre B. Mitre y Cangallo.

AVISOS VARIOS

REMATES

CARLOS E. SIMOES

425 Talcahuano 425

JUDICIAL — DE LA CASA IMPORTADORA de artículos de bazar y juguetería, parte de las mercaderías retiradas de la aduana, del concurso de Pedro Noli, en la calle Victoria número 1078.

El día 12 de octubre, a las 2 de la tarde y subsiguientes, remataré parte de las existencias retiradas de la aduana. Detalle: juguetes de cuerda de varias clases, carritos, manomóvil, mariposa, pianitos de varios gustos, acordeones, velitas, un inmenso surtido de árbol de Navidad, pelotas de goma, íd. de tennis, íd. de football, artículos de carnaval, inmenso surtido despertadores americanos, papel higiénico, hule para mesa, copas, gran surtido, cuadros de comedor, líquido para limpiar metales, trompos, baleros, saltes, muñecas de varios gustos. Artículos de fantasía, como ser fayance, ánphoras, biscuit, terracota, macetas de todas clases, figuras yeso, bomboneras de metal, biscuit con plato, zapatitos de porcelana y todo lo que está a la vista el día del remate, que no se detalla por su mucha extensión; orden de venta de los síndicos liquidadores del concurso de Pedro Noli, cuyos autos tramitan por el juzgado del doctor don Alberto Estrada, secretaría del doctor Becú. Por más datos a mi escritorio. Seña a satisfacción y comisión el 10 por ciento al comprador. Puede visitarse todos los días de 9 a 11. Ojo: mayoristas y minoristas, de este colosal remate. — Carlos E. Simoes.

v. 11-10-14

SE COMPRAN LIBROS

Bibliotecas. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avisar a D. Juan, San Martín 147.